AÑO VI — Núm. 2231 Buenos Aires—Sábado 7 de Febrero de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 183

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Con.

FLORES Y HORTALIZAS



Ya nos ocupamos días pasados de la atroz ofensiva llevada por el Oso Carolina contra los pobres italianos que alegraban un poco las calles vendiendo "fiori, casmine, viuletta". Monseñor resolvió municipalizar la venta de todas esas cosas fragantes e instaló un mercado, mejor dicho estableció la venta en un ex mercado. Pero la cosa va, patrás. El formune nativo de la florcita está obscurecido por el vago aroma ambiente; producto complejo de olor a bacalao, de carne fresca o vieja, de queso, y lo inconfundible del producto de la artillería de Bollini, en efecto, en esos vehículos se llevan las flores desde los jardines al "mercado".

Cantilo se ha equivocado lamentablemente y debió crear, en vez de lo que ha hecho, el mercado municipal de productos hortícolas, el elemento es bueno, basta ver la instantánea vidente del grabado: ¿dónde encontrar más zanahorias, calabazas y melones?

SIMPLEMENTE...

Cada vez que CRITICA se expresa claramente de la España retrógrada clamando, como los mejores de sus hijos, por el advenimiento de una España mejor, surge un grupo de escribas profesionales que cobran sueldo desde hace años para afirmar diariamente como el optimista maestro de Cándido, que en España se vive en el mejor de los mundos posibles. Semejantes profesionales del lugar común y de la caballerosidad,—la caballerosidad es el lugar común de la honradez,—militan casi siempre en las oscuras filas de la Iglesia. Oyendo la hipérbole fanfarrona que ponen estos señores en sus melos sueltos y la tan gratuita auto-calificación de caballeros, dan ganas de formar parte de la "liga de hombres sin honor", — de que hablaba Araquistain hace poco.

La venida del Reicito es una promesa de chafalonía rellena de honor, pendiendo de muchos pechos. Por eso la defensa de España está a la orden del día. Nosotros somos terminantemente anti-españoles en la hora actual. Pero lo somos a nuestra manera. Y mañana — o pasado, si tenemos tiempo — concretaremos cuál es la España que detestamos y cuál la que amamos como el más inteligente de sus hijos. Vamos a quitarles el tema a los ingénuos retóricos do seminario que ejercen, por asalto, el derecho de ser las vestales de la pureza de la raza.

Será nuestro "Breve mensaje a los españoles".

Tienen programa, luego existen

El viejito Descartes, filósofo de veras y no macaneador como los de ahora, estaba dudando — una vez — de su propia existencia, pero se dijo "cogito ergo sum", o sea, pienso, luego existo! El razonamiento no es malo y sirve eficazmente para un caso lleno de dificultades.

Teníamos nuestras bien fundadas vacilaciones lógicas sobre si el Partido Socialista Argentino era o no de este mundo.

Pero resulta que en la mañana de hoy recibimos un sobre amarillo, envolviendo un papel también amarillo, con el programa del P. S. A. nítidamente impreso. Pasteur ha demostrado con sus experimentos microbianos que la vida nace de la vida y que la generación expontánea ahora no existe: "ergo", el P. S. A. también existe.

Todo tiempo pasado...

En aquella provincia que fué cuna de Lencinas (¡oh víctimas ilustres estremeceos en vuestro silencio ciudadano!) y donde un Rinci cualquiera (¿Rinci han dicho?... ¡llamen al vigilante nobles argentinos!), la tortilla se ha dado vuelta. A cualquiera le puede suceder una desgracia. Lencinas no podía extenderse a más allá de su presencia carnal. Si hubiera previsto el vacío que iba a quedar tras su ausencia es casi seguro que disuelve ese "soviet" retrasado que dejó a su provincia como diciéndole ¡ahí queda eso! Y "eso" fué tan majo que gracias a Dios, y tan poca cosa, y tan insignificante que donde antes no entraba un juez con su vara, hoy entra el botón más desgraciado con su Cervalán Melenharzu y le pone las esposas y le pega un "tingüilazo" (disculpe el término y se lo recomiendo con construcción y todo al poeta Fernández a quien "Moreno también le dicen") en la naris al mismo jefe de policía. Tal es lo que le sucede al encomendero y adelantado real del muy honrado y valiente distrito de San Carlos de Mendoza. Un comunicado del ministro de gobierno le anunció que no debía moverse de aquella localidad porque se "avicinaba" una partida de "chafles" mendocinos para portarlo en cana por "cñorande" como decía Ganghi en sus buenos tiempos. Parece que están dispuestos a pedirle cuentas de las deportaciones que el pobre loco efectuó como si trabajara por cuenta propia.

Es una desgracia indudablemente. Porque bien pensado, una macana la puede cometer el papa cuanto más un señor que es jefe de policía en S. Carlos, poblacho indigno donde el juez de paz sale en "pijama" a la calle y la mujer del boticario se pone en enaguas en la puerta a hablar mal del cura párroco afecto por puro nacionalismo a la producción vitivinícola.

Confraternidad azucarada

Un vulgar y vanalísimo trámite administrativo ha servido para que dos personajes suficientemente juzgados por la opinión de sus respectivos países, se desaten en telegramas de recíproco bombo. Brum agradece a Irigoyen el envío de azúcar tucumana a los amargados orientales, y de paso admira a Irigoyen. — Irigoyen, a su vez, admira a Brum. Un tercer señor en discordia, que ni siquiera es presidente del Uruguay, allí donde es tan fácil serlo, agradece a Doña Juana la Loca "el gentil envío del azúcar".

Vivimos en un intercambio de operetas. Es lo único que le faltaba al Peludo, para ridiculizar del todo a su país. Proponemos que nuestro gobierno mande de embajador a Montevideo y en calidad de propiedad inmueble, al inefable Salinas. Y que los orientales le retruquen, mandándonos a Viera.

Con lo que, ni orientales ni argentinos perderían gran cosa.

Dos candidatos platenses

El astrónomo? platense, Isidoro Campos, también ha sido tentado por el demonio de la política y ha decidido presentar su candidatura. Todavía no está resuelto a optar por la vieja o por la joven, nos referimos a la Cámara, de manera que hasta tanto nos saque de dudas, ignoramos si será diputado o senador.

Campos es modesto y por sí mismo, por sus propios méritos, jamás hubiera salido de su modesto puesto de vende diarios profesional y astrónomo en los ratos de ocio. Pero la comparación ilustra, los parangones honran, los paralelos enseñan, es justo, pues, que haya dicho: "si Isnardi es diputado, bien puedo serlo yo".

—

La noticia ha corrido por toda la vecina ciudad y suburbios, desde Tolosa a Berisso y de la Ensenada al Hospital Misericordia, previo comentario en el café de 7 y 50. Eso ha despertado los indómitos celos africanos del "rubio" Solveyra. Ruge en su pecho la ira de un Otello con tambor y platillos. Como nadie duda de sus condiciones de hombre bien armado y de dura voluntad, creo que su energía tendrá honda repercusión en cualquier parte que vaya y justamente cree que si no de senador bien puede ir de presidente de la Cámara de Diputados para hacer sonar la campana cuando el ambiente caldeado se agite.

Ya tenemos dos candidatos, no puede decirse que sean desconocidos por el electorado.

¿De quién fué la convención?

La reunión del primero de Febrero ha producido como único resultado un feísimo feto político; sietemesino débil y sin la férrea contextura del apóstol se ha visto renegado por peludistas y crottistas: nadie quiere ser el padre de la infeliz criatura. Es en balde que se les diga, "miren que el chico es igualito a ustedes, tiene, su misma nariz e idéntica caída de ojos", nada, no quieren entender de semejanzas.

El presidente de los comités crottistas, desautorizan enérgicamente toda colaboración en la paternidad de ese hijo, de nadie, el "crottismo" no tiene absolutamente nada que ver allí. Continuará impertérrito en la brecha, decidido a vivir en hogar aparte, sin perjuicio de rehacer el matrimonio radical cuando llegue la hora.

Repetimos una vez más nuestro vaticinio, no creemos en eso de "on revient toujours a les prèmiers amours"... O unos u otros: ambos no caben en la lista de diputados...

EN EL PLANO ASTRAL

(SIN LA INTERVENCION DEL DR. CARLES)

Un redactor medio chiflado escribió un suelto necrológico sobre el conde de Das doctor de Sarak, recientemente fallecido. Lo escribió en el estilo de "Crítica". Un teosofo le retrucó al instante en carta que tenemos a la vista. El infausto sueltista nos pide un espacio para su defensa. Se lo acordamos, aunque en verdad no es este diario el más indicado para esta clase de obscuras disquisiciones.

"Un teósofo que vió los defectos y las bondades de Sarak y que no lo olvidará nunca" nos escribe a propósito de nuestro suelto necrológico sobre el conde de Das.

El interesante corresponsal que tan a pecho ha tomado nuestras frívolas apreciaciones sobre el pintoresco personaje muerto, también se equivoca, al presumir en nosotros un desconocimiento del tema. Conocíamos a Sarak. Hemos admirado ese espíritu caótico, contradictorio, mezcla de verdad y de farsa. Como todos los apóstoles de esa nueva verdad que viene de Oriente, el conde De Das mezclaba muchas extravagancias con extraordinarias revelaciones. Y ya que nuestro lector teósofo habla de dogmas, no olvidemos que la primer obligación del ocultista es desdeñar todo aquello que tenga por fin un necio orgullo o un prurito de deslumbrar, o ese despotismo espiritual que consiste en aceptar, sin previo examen, sin análisis y sin control, todo lo que traiga el sello de Adhyar. Ese es un dogma peor que todos los dogmas.

Hemos llamado "sin vergüenza" al difunto conde de Das. Quizás, en efecto, el calificativo sea excesivamente duro. Pero oiga usted señor teósofo que conoció a Sarak.

Hay una tanda de farsantes calificados por Rosso de Lima muy donosamente con la vieja denominación de "Magos negros". Esos son los especuladores de la doctrina, los que viven de ella; los editores que se enriquecen vendiendo libros ocultistas, los que cobran por sus prácticas de psiquismo; los que han dado vida a la literatura desprestigiada en todos los países. El bello movimiento espiritualista que tenía por símbolo concretó a Alcione, el Dios niño, fracasó gracias a los farsantes. En Adhyar ocurrieron cosas terribles, amable corresponsad. Vivekananda, ¿no resucitó un importor, aficionado a todos los ritos sensuales del Kama-Sutra?

—Es natural que al lado de esos magos de feria resaltan mejor las figuras extraordinarias de las Bessant, los Sinnet y los Eduard Schuré. "No hay religión más elevada que la verdad" dice en el pórtico del templo de todos. ¿Por qué aceptar la mentira, aunque vaya confusa y hábilmente mezclada con la verdad?

Esperamos que el Conde de Das, que acaba de desencarnarse, — y eso para usar términos técnicos, — dejando una envoltura que en él estaba expuesta a todos los deseos, regrese a nuestro plano bajo mejores auspicios. Y entonces, señor, si usted y nosotros vivimos otra vida en la evolución continua a que estamos expuestos, si el Conde de Das ha evolucionado en su espiritualidad, — y si CRITICA existe, tendremos una verdadera satisfacción en modificar nuestro concepto sobre el extravagante mago que murió en Niza.

Traslademos esas cosas

Desde que los del Gran Calote Nacional embolsaron esa cantidad incontrastable de millones, hemos creído que había muchas cosas llamadas a desaparecer. Los mendigos por ejemplo. Entre estos pacíficos ciudadanos los que más nos parecen incorporables a la gran legión en marcha de argentinos que no tienen en qué caerse muertos, son esos que de vez en cuando, en "La Nación" de hoy por ejemplo, se anuncian al mundo en esta forma: "María L. de Benítez domiciliada en la calle Uribe 2101, Lanús, tiene 7 hijos" y catorce mil necesidades. Se nos ocurre que con tanta moneda como la que se cosechó en el avance maximalista de D'Andrea debían terminar esos espectáculos.

Una señora que se anuncia así está acusando a gritos a esa magnánima runfla de viejas pecadoras que quisieron seducirse a San Pedro con una media llena de plata.

El espectáculo de esta noche

LUCHA LIBRE, ROMANA, BOX, ETC.

Esta noche se reunen en el local del club deportivo radical, todos los elementos del conjunto. El objeto es realizar un campeonato eliminatorio, con el fin de designar los mejores representantes que lucharán por el crédito del partido en las Olimpiadas electorales del 7 de marzo próximo.

La poca educación deportiva de los asociados hace temer que la cosa termine a castañazos, no solo entre los que se disputan los títulos sino entre los mismos espectadores. El "menager" de los peludistas, Tamborini (a) el matasanos de Belgrano, en previsión del bochinche o batahola como diría Calixto Oyuela y Cambados, ha repartido tarjetitas amarillas en número limitado, que no exceda del mínimun de capacidad del local.

Se diseñan dos tendencias en pugna irreductible. Una es la de los "mozos bien" que a veces — no muchas — se bañan con jabón y agua tibia, que saben leer y escriben con regular ortografía; la otra es la de los "pesaos" de suburbio, puro chambergo alto y gris, pantalón ajustado y trencilla militar, botines de caña clara y tacón, pescuezo afeitado y faca terciada siempre lista para salir sola y madrugar de atrás.

Como es natural dentro del peludismo, la segunda tendencia es la que domina en número y en la calle; en cambio, la otra es menor pero más influyente en la mesa directiva. Los más mal vistos por los mozos de avería son el ex rubio Victor M. del 90 Molina, el vasquito Goyoneche Jockey Club y demás tipos leídos.

La eliminación va a producir dolorosas incidencias y garrotazos que encienden lumbre según opina muy castizamente el pobre Guardiola. Cumplimos un deber de prudente previsión al anunciar a todos nuestros innumerables lectores, que conviene no pasar por el estadio de la calle Suipacha mientras duran las pruebas o por lo menos ir con el saco ajustado, prendido con alfileres de gancho y las manos en los bolsillos Es imprescindible.

DEL GREMIO

Hay beneméritos ciudadanos que nacen con estrella, y otros no menos dignos, que nacen estrellados. De la última magnitud es Carlos Macchi, periodista de la guardia vieja, coetaneo de José María Mendía, del manco Font, del comandante Prado y de algunos otros próceres más — Pedro Colombo — que no recordamos en este momento.

Macchi ha llegado a la culminación en cuanto a edad, a la hora en que es imprescindible pasar a la reserva, acogerse a los beneficios del retiro, llamarse a silencio, inmovilizar la pluma, echarse a la bartola. Y sin embargo, continúa firme en la brecha, mata y ponga, con sus sesenta y tantos años a cuestas. ¡Oh, estoico! ¡Mendoza Zelis et Tarnassi, te salutan!

En la foja de servicios de un periodista, buena parte de los años de trabajo se consideran dobles. Es el único punto de contacto que tenemos con los milicos en frontera. El viejito Macchi, por ejemplo, en la realidad tangible de su foja, registra cincuenta años de servicios, dado que veinticinco los pasó en la frontera del ristorante Emiliana, a la vera, contra de la "gola" de Michelotti, firmando adiciones.

Decíamos que este camarada a punto de vitrina del museo de La Plata — sección terciaria — nació estrellado. En efecto: se metió a revolucionario en 1880, y le salió el tiro por la culata; estableció un criadero de chivas en Burzaco y las cabras... tiraron a Montegrande; hizo el constructor y se le puso un techo de bonete; solicitó románticamente la mano de una niña y resultó que la "reina de sus ensueños" no era virginal papirusa sino una viuda en triplete, y por lo tanto, con tres finados esposos en el camposanto; iba a... (continúan los desastres). Y no fué partidario de Figueroa Alcorta ni en la actualidad comulga con el Peludo. Tampoco admira a Modesto Mascías, ¡fierro!

Después de cuasi tres lustros de laburo en "La Prensa" lo echaron ruidosamente a la calle, todo por hacer la "greve". A la quincena de esta "pane", lo muerde un perro que, si bien no era rabioso, era flaco y tenía pulgas. Epílogo: por las dudas al Instituto Pasteur, donde le inyectaron suerito antirábico. Y cuando ya habían pasado unos cuantos meses de la gimnasia revolucionaria y del perro flaco y con pulgas, resulta que ayer — ¡toquen, que se acerca Modesto Mascías! — otro can, dióselá de dentelladas en la esquina México y Avenida Huergo, con intervención de la comisaría 22 y de la Pública Asistencia.

A partir del día de hoy, por las dudas, 2a. edición de programa antirábico en el Instituto Pasteur. Y el viejito, decía bañado en lágrimas:

—Quien iba a decir que a mí, a Carlos Macchi, revolucionario del 80, me iban a dar inyecciones "retrospectivas"... ¡Parece mentira, parece!

Tiene paciencia, anciano camarada. ¡Déjate inyectar! Peor sería que rabiaras y visitaras a tus ex colegas de "La Prensa".

Y caen en Domingo Siete...

¡Toribio y Salaberry nos asistan! ¡Elecciones en domingo siete!

Cuando nos dieron tan inesperada noticia, nos sentamos en la retranca de la duda. "No puede ser, dijimos. Eso sería demasiada coincidencia" Mas como un ciudadano lleváramos a presencia del señor almanaque, no tuvimos más remedio que rendirnos ante el simbólico número. ¡Salaberry y Toribio nos asistan!

Elecciones en domingo siete... Si sale un ídem, una de dos: Oybanarte o Rocca, éste más conocido por "el rey de los conventillos del Pilar".

Grandeza y decadencia de Guardiola

LA INGRATITUD DE LOS MONARCAS

Un telegrama de la Associated Press, reproduce fragmentos de un artículo del diario madrileño "La Libertad" — tanto gusto en conocerla... — A creer lo que dice el colega del grandioso nombre, el tío Soler und von Guardiola habría caído en desgracia. Y todo por haberse olvidado de enviar a España unas cochinas bolsas del aúreo cereal. ¡Qué infamia! ¡después de cuánto hizo en pro de la "Raza", de la compenetración ibérica y de la constitución del "Gran Católico Hispano-Imperio." Guardiola merecía colocarse al lado de Pizarro, Cortés, Almagro y Ponce de León, el tío embajador con su charla insinuante había agregado un florón más a la corona del rey y convencido a Hipólito del honor de ser virrey y futuro Marqués de Micheo.

Pobre Guardiola, mírate en el espejo de la historia y contempla la suerte de don Alvaro de Luna...

La influencia de Salinas

REFORMA ORTOGRAFICA

Cuando pasen los tiempos y éstos que vivimos vayan entrando en el dominio jurisdicional de la ciencia de Herodoto, Dionisio de Halicarnaso, Cornelio Nepote, Plutarco y Carlos F. Melo, los filósofos de la historia sacarán de la turba anónima el nombre del fecundo y demoledor Salinas.

El es el único que merece un capítulo aparte en las futuras obras, con unas cuantas notas explicativas sobre su filo y ontogenia. Salinas, como ciertas substancias químicas, obra con su sola presencia y a distancia.

El "pithecanthropus" puede a sí mismo llamarse Maestro, pues los discípulos e imitadores pululan en progresión creciente. Como prueba un hecho, mejor un cartel político de la Kausa: "Circircunscripción 1a. Nueva Pompella!..."

Con todo el respeto que se debe a la ciencia ortográfica radical, queremos quedarnos con la tradición. En modo alguno "apollamos" lo de "Pompella".

Hace varios días que sentíamos un vacío en el alma, no teníamos ante la vista ninguna de esas noticias especiales contra la tristeza, fabricadas por algunas de las United, Associated o demás yankis Press. Esas formidables empresas son mucho más eficaces que el nuevo Ligniéres.

Por fortuna y cuando ya desesperábamos de la vida, ha llegado el siguiente telegrama, fabricado por cualquier ocioso de esas agencias, la noticia dice así:

"NUEVA YORK, febrero 6 (especial) —Telegrafían de Varsovia a la agencia Universal Service que al tener noticia de la negativa de Lloyd George a prestar ayuda a Polonia, Paderowsky tomó un hacha e hizo pedazos su piano.

Telegrafió luego para rechazar rotundamente el ofrecimiento de 200.000 dólares para dar seis conciertos en Nueva York, declarando que no volvería a tocar en público, como acto de protesta contra "el egoísmo y el mercantilismo británicos."

Sobre la primera parte del telegrama nada podemos decir, Paderewsky es un genio y por lo tanto puede serlo pero bueno o malo; según el telegrama es lo último. En cambio no le vemos la punta a la segunda parte del telegrama, no entendemos que tendrán que ver los conciertos de Nueva York con el mercantilismo de Jhon Bull, a menos que sea porque en ambas naciones se habla inglés. ¿A que el telegrama lo fabricó algún linotipista ignorante de la geografía?

LA LIGA DEL SUR

No nos referimos a la que fundó en Santa Fe el doctor Lisandro de la Torre, cuyos componentes fueron el núcleo iniciador del partido demócrata progresista local. Es a otra, que han constituído los radicales cordobeses; en esta semejanza sólo se ve el plagio de nombre, pues no se intenta provocar ninguna agitación ideológica ni se cree necesario trasladar la capital de la provincia a Río IV o Carnerillo, como pensaban hacerlo de Santa Fe a Rosario los liguistas de la tierra del mataco Caballero y del optimista Elizalde.

A la reunión concurrió el diutado L. M. Rodríguez en "representación del bloque peludista de la legislatura". Apenas extinguido el eco de sus palabras le ha retrucado el presidente auténtico de ese bloque: "ché Rodríguez, dejate de macanear, no hemos tomado ni siquiera para la butifarra las reuniones de ustedes; son cuentos, lo más que representa es a los mismos y eso..."

EDILICIAS

El Oso Carolina ha tenido otra idea luminosa. Caramba, hace mal en prodigar sus limitadas existencias fosfóricas, pues corre peligro de que se agoten.

Como las ordenanzas dicen que: "Es prohibido escupir en la vereda" y este país es en donde se fuma más, resulta un tormento dantesco impedir el libre funcionamiento de las glándulas salivales. En consecuencia ha decidido colocar una salivera monstruo en el "square" de Bmé. Mitre-Florida-Av. R. Sáenz Peña...

Esa debe ser la idea fundamental de la proyectada fuente a instalarse en ese lugar, pues entre tanto edificio alto como los que existen y se harán, la pobre fuente queda tan chata como salivera floreada de fonda suburbana.

—

La otra idea se refiere a la leche, como suena. Monseñor Cantilo ha pensado que es una inmoralidad la presencia de nodrizas con criaturas chicas en brazos, pues éstas, con la inconsciencia propia de su edad tienen necesidad de lactancia en los precisos momentos en que los paseos públicos están llenos de tiernos donceles o de viejos verdes.

Igual que con la ordenanza de moralidad, Cantilo deseó, de "visu", observar si el espectáculo era o no pecaminoso. Con tal fin colocó diez y ocho nodrizas, entre gallegas, piamontesas, alemanas, holandesas y correntinas. Después de un detenido estudio de anatomía comparada se decidió por la afirmativa: eso era inmoral, voluptuoso y afrodisiaco!

Todavía no es carnaval...

Y por tanto es absurdo ponerse una careta, basta con la propia. Eso es lo que pasa con el presidente del Comité Central del peludismo porteño: ¡Te conocemos mascarita!

O el mozo vive en el limbo o cree que todos somos inocentes, caídos de la catrera. Dice el muy inteligente peludistas que todos los bochinches producidos actualmente por los mazorqueros de la kausa son invento de los mitristas: ellos son buenos, ellos son puros, ellos son santo.

En efecto, el último parrafito de la circular, dice con toda soltura:

"En el deseo de que desaparezca todo pretexto para estas críticas del adversario, le ruego disponga que las reuniones públicas sean vigiladas por correligionarios conocidos y que se incite a todos a guardar el mayor orden, evitando que gente desconocida o acaso enviada exprofeso para, simulando exaltación partidaria, produzca tumultos o violencias, cuya responsabilidad se pretende luego atribuirnos".

¡Que angelitos sin alas!

DEL OTRO GREMIO

En el muy pintoresco de los rabadanes, las acciones del gordito Feimann, el de los chocolates sinfónicos y del solarium, por más señas, han subido ¡Salve Smujen!

"La Nacvión"—que a las veces suele ser cándida—dióle pelota al hospedar en sus columnas una perogrullada máxima: ¡el elogio del sol, maestro Lugones! Elogio al 13 o|o mensual, para no renegar de la cría, pues al mismo tiempo que apuntaba a una posible dirección del servicio de los solarium edilicios, bombeaba escandalosamente y de rebote a su "solarieten" de la calle Rivadavia, sito en los altos de una fábrica de gorras y "curasón santa astubo Jiesocristo".

El gordito Fiemann se apuntó todo un tanto de trompa con el réclame de su "nigocio", y entre los suyos, quedó como "Garibaldi coando astubo, in Aspramonte, con Anitas, la más querida di él". Lo que está bien, está bien.

La hazaña de Feimann tradújose en una de felicitaciones "quimicoentescas". Le han felicitado el escritor Roisman, el profeta Alberto Palcos, el genio comercial de Smujen, el ídem industrial de Ratirsky, el político Israel Geimann (subleader del partido unitario) y otros ases de la cofradía. También su prometida Rebeca Goldemberg, encantadora pebeta cargada de menega. ¡Oh, qué panorama, caro gordito!



La muerte del vigilante Sánchez

¿POR CUESTIONES POLITICAS?

CONTINUAN LAS INDAGACIONES

En nuestro número del miércoles pasado, nos ocupamos sucintamente de un suceso sangriento ocurido en el interior de un almacén ubicado en las calles Famatina y Atuel. En ese episodio fué principal protagonista el vigilante de la comisaría 7a. Juan Sánchez, argentino, de 38 años de edad, soltero y domiciliado en la calle Pepirí 750.

Este modesto botón, iba acompañado de un hermano llamado Manuel y los amigos José Ma. Forons, Manuel Pérez, Daniel Echarpe y Mario Gómez. La cosa era de garufa corrida con delineaciones a la curdelería amplia y sin restricciones. Para refrescar los respectivos gañotes, todos penetraron al citado despacho de venenos y pidieron largo y tendido varias baterías de botellas, dando la impresión aquello de un depósito de cañones para entrar en el Marne...

Como a las 11, más o menos, Sánchez salió hasta la puerta de calle, y a los pocos instantes lanzó un grito y se llevó las manos al vientre; para dirigirse a sus amigos a los que sólo pudo decirles que lo habían herido, pues casi en seguida perdió el conocimiento.

La policía de la sección 34a. al tener noticias del hecho detuvo a todos los nombrados, los que actualmente se encuentran incomunicados en el Palacio de Justicia a disposición del juez de instrucción doctor Domínguez.

De las averiguaciones que hasta ahora ha realizado la policía, sólo se presume que Sánchez, o bien al salir a la puerta fué herido de improviso por algún sujeto que lo ha estado siguiendo en complicidad con uno de los acompañantes de la víctima, o bien entre ellos han tenido un incidente relacionado por disidencias políticas entre el partido socialista y el radical cosa que pretenden ocultar hasta ahora, pero que indudablemente han de ser aclaradas por las declaraciones del dueño y dependientes del almacén.

En cuanto al agente Sánchez, fué remitido en aquel entonces al hospital Ramos Mejía, donde a la 1 de la madrugada de ayer dejó de existir.

Henry Franck el Karadura

DOS MILLONCEJOS QUE VUELAN

¿DONDE ESTAIS JOVEN FRANK?

Uno de los calotes más formidables que se han llevado a cabo en estos últimos tiempos y que más darán que hablar, lo es sin disputa alguna, el que pegó un austriaco "rentiboga", de nombre Henrry Franck, paisano de aquel Francisco José 1.o que paró las patas tiempo ha.

Este buen caradurischen, llegó a nuestro generoso y bello país, en sandalias, mejor dicho, cubierto por una hoja de parra... rayos (esto no nos pertenece, se lo oímos a Millán, el revistero hispánico).

El tal pillín, se conchavó en diversas ocupaciones hasta que fué a parar de jardinero en la casa de la familia de Urquiza. Allí el hombrerana se perfecciono y llegó a ser un ranoide en toda la acepción de la palabra.

Lo fugaron de allí, y el Ranoide—así con mayúscula — se transformó en judío y como tal empezó a maniobrar.

Primero con un ovillo de hilo sisal, luego con cinco, diez y así sucesivamente hasta que llegó a ser socio de la Bolsa de Comercio.

Según cálculos de la justicia, el hombre tiene en su poder más amarrocados que el cofre de pasta divina (cráneo) del Santón de la Casa Rosada, que permanentemente se lo vigila todo un escuadrón.

Pronto llegó a operar con los bancos, especialmente con los extranjeros, y en el de Boston llegó a tener un crédito de tres millones de pesos, de los cuales dos tuvo que lanzarlos estafándole en uno (así como suena, un millón de pesos moneda nacional).

En esos días también logró embarcar en una operación de 102.750 pesos, valor de 150.000 bolsas de arpillera vacías, a la razón social Sinistri y Laffin, dinero que dieron por adelantado, y al ir dos días después en busca de la mercadería el fresco de Franck la había enajenado veinticuatro horas antes a otros comerciantes.

Hecha la denuncia ante el juez de instrucción doctor Domínguez, después de ordenar la búsqueda de Franck, inútilmente, ayer tarde se expidió en un extenso auto, decretando la prisión preventiva del tal Franck Perdiz, y encomienda la captura a los sabuesos policiacos, los que seguramente no lo encontrarán.

Valioso robo en un balneario

TRES ANILLOS DE BRILLANTES Y PERLAS POR VALOR DE 15.000 $

En uno de los más lujosos balnearios de Punta del Este—Uruguay—se llevó a cabo un importante robo de joyas, propiedad de una dama muy conocida de nuestra primera sociedad a la que pertenece por origen y abolengo.

Esta señora que en compañía de su esposo, un abogado de nuestro foro, se hallaba veraneando en el Biarritz Hotel y cuyos nombres injustificadamente reserva la policía montevideana no ha podido suministrar ningún dato a los polizontes encargados de averiguar el hecho.

Según esos informes, la esposa del doctor argentino, notó el miércoles de mañana que de entre sus más valiosas joyas le faltaban tres anillos, uno de ellos de platino con una perla finísima engarzada, cuyo precio era de 7000 $, siendo los dos anillos restantes de oro con piedras preciosas, valuados en 8000 pesos.

Como las alhajas no aparecieran en ninguna parte, el esposo de la damnificada, para no demorar mayor tiempo en inútiles pesquisas, se presentó ante el jefe de policía de Maldonado y le expuso lo ocurrido.

Presumiendo que los ladrones hayan operado entrando misteriosamente al hotel, y luego hubieran fugado, se telegrafió a Montevideo recomendando la vigilancia de ciertos sujetos procedentes de Punta del Este.

Esta medida no dió resultado eficaz alguno, y como la policía de Maldonado insistiera en su pedido de cooperación a la de esta capital, se cambió de táctica.

Si bien, la mayor reserva se guarda sobre la tarea policial, hace dos días que se encuentra en Punta del Este el comisario Alberto Varela, jefe de la sección Delitos contra la propiedad de investigaciones, a quien acompaña un auxiliar.

Ambos se encuentran entregados empeñosamente en la tarea de descubrir la pista que conduzca a la identificación de los autores del robo, contando con el acuerdo de la policía local para aclarar debidamente la misteriosa actuación de los delincuentes.

Estos, con rara habilidad, han salvado todos los obstáculos que se oponían a sus propósitos, no dejando rastro alguno de su hazaña.

En la policía de investigaciones de Montevideo nada se sabe todavía sobre la marcha de las pesquisas, esperándose, posiblemente, la llegada del comisario Varela o sus informes telegráficos.

El incendio de anoche

GALPON DESTRUIDO

Anoche, en un galpón propiedad de la empresa ferrovoaria del Oeste, situado en las inmediaciones de la estación Ingeniero Briand, se declaró un violento incendio que destruyó varias mercaderías y parte del edificio.

Serían las 10.15, cuando uno de los serenos, advirtió que del interior del galpón salía una densa humareda. Rápidamente por teléfono dió aviso al cuartel central de bomberos y al destacamento de la Boca. Inmediatamente concurrió la guardia central con todos los elementos, y cuando éstos llegaron allí, después de haber hecho un recorrido de quince cuadras a pie por los inconvenientes del camino, se hallaban trabajando ya los del destacamento con cuatro líneas de la bomba flotante. Dos horas después el fuego pudo ser extinguido. Fueron destruídas numerosas bolsas de trigo, maíz, avena, alpiste y otros cereales cuyos dueños hasta ahora se ignoran quiénes sean.

El jefe de la estación Briand, Alejandro Casco, dice ignorar el valor del galpón, pero sabe que está asegurado en varias compañías así como las existencias.

El origen del siniestro presume haya sido por alguna colilla de cigarrillo arrojada descuidadamente por uno de los obreros que trabajan allí.

La muerte de Miguel Antolin

Nuevo plan de pesquisas

Ha producido buena impresión en el público las nuevas disposiciones que adoptarán los dirigentes de los pesquisas del crimen del ciudadano Antolín, muerto en una de las oficinas del Consejo de Educación.

Entre maleantes

UNO DE ESTOS HERIDO DE DOS BALAZOS

Detención del autor probable

Las autoridades de la comisaría 34a. están empeñadas en esclarecer un sangriento suceso producido en un paraje poco frecuentado, entre elementos de mal vivir, y uno de los cuales está en peligro de perder la vida.

Serían las 9 más o menos cuando se oyeron varias detonaciones de arma de fuego que partieron de las vías del ferrocarril trocha angosta, cerca de la calle. Atuel. El sargento Leopoldo Villafañe, de la mencionada sección, concurrió al sitio del suceso, y vió que dos sujetos huían precipitadamente, por lo que les dió orden de arresto, que aquéllos en la imposibilidad de fugarse acataron. Uno de los individuos, que luego se supo se llamaba Francisco Soovedra, tenía en la mano derecha un revólver calibre 9, al que le faltaban cuatro cápsulas teniendo la otra picada. Los condujo a la comisaría; pero tanto éste como su acompañante negaron haber tenido participación ninguna en el hecho no obstante habérseles secuestrado el arma. Otros agentes que concurrieron a los toques de auxilio que diera el aludido sargento, vieron que se hallaba caído entre los rieles un individuo quien fué trasladado luego en una ambulancia el hospital Ramos Mejía, donde se comprobó que tenía dos balazos en la espalda que le habían atravesado los pulmones y producido además una hemorragia interna por lo que se espera que fallezca de un momento a otro. El sujeto resultó llamarse Félix Brandi (a) Berreta, argentino, de 30 años, soltero, y conocido en la policía por sus antecedentes.

Se ignoran las causas del hecho, por lo que las investigaciones continúan con empeño.

UN PORDIOSERO BORRACHON

Se encuentra detenido en al comisaría 33a., el sujeto Rafael Leboni, sin familia ni domicilio, quien fué sorprendido esta mañana en momentos en que con voz quejumbrosa, tendía su mano "callosa" y pedía una limosna por Dios... Un vigilante, al verlo beodo, lo condujo a la seccional, donde se le efectuó un registro en las ropas y se le secuestró, entre los forros del saco, convenientemente escondidos, 317 pesos que había ganado en tres días implorando la caridad. En esa comisaría no saben qué hacer, si mandarlo a la Tierra del Fuego o cortarle la cabeza...

DOS TIOS CABREROS Y UN OFICIAL QUE COBRA

En las horas de la madrugada de hoy, transitaban por la calle Rivera, en dirección a su domicilio, los cosos Antonio Fossaseca y Francisco D'Estéfano. Cuando iban a cruzar la de Canning, casi los hace añicos un automóvil que guiaba Juan Lorenzo. Esto provocó una formidable bronca entre los dos transeuntes, quienes agredieron a bollo corrido al infeliche chauffeur, al que le causaron lesiones en la cara. Al ruido de la lucha, intervino el oficial escribiente de la sección "tráfico", Raúl Martí, quien llevó igual suerte que Lorenzo.

Finalmente, llegaron dos vigilantes de la comisaría 43a., los que pudieron detener a los irascibles sujetos y conducirlos a la comisaría citada. Un practicante de la asistencia pública, curó convenientemente a los lesionados.

DEMOSTRACION A AUXILIAR

Mañana por la tarde, se realizará en la casa calle San Eduardo 2027, una demostración en honor del auxiliar de la policía de investigaciones Carlos Bidegaray, con motivo de su reciente ascenso. Ofrecerá la fiesta, en nombre de los empleados de esa división, el señor Cardoso.

MERCEDES LA TRAGA-HOMBRES

Anoche, poco después de las diez y media, se produjo un alboroto terrible en el patio de la casa de vecindad sita en la calle Godoy Cruz 1558. La cosa fué entre el encargado del convento Domingo Cairelli y Mercedes de la Cuesta, conocida entre los vecinos por "Mercedes la traga-hombres". El origen del desacuerdo fué una pavada. Pero la Mercedes que tiene bien puestos sus.... cuarenta años, a pesar de los treinta que asegura tener, se le fué a la carga, y con una cacerola que tenía en la mano con agua hirviendo, se la arrojó con furia al desventurado Domingo, el que quedó igual que un chancho, es decir, sin cerda... (No hay alusión mala ninguna). La Mercedes está detenida en la comisaría 43a., donde se le procesa por tentativa de "hacer hervir" a un ciudadano, más o menos necesario a la sociedad. En cuanto a Cairelli, se le envió al hospital Fernández, donde se asegura que no le quedará más pelo.

UNA CARTERA QUE FUGA

Guillermo Grecca, andaba esta mañana paseando por las calles de la Boca. De vez en cuando se detenía, quedándose un cuarto de hora mirando las musarañas. En una de esas se detuvo frente al número 1433 de la calle Almirante Brown. Dos pilletes que seguramente le vieron la cara, se la dieron con dos dedos... Le fugaron la cartera que tenía en el bolsillo interior del saco, la que contenía unos duros criollos y 9 dólares yankis. La policía detuvo a dos ranas llamados Manuel Lomgobardi y Gerónimo Fanello, sindicados como autores.

BANCOS

Banco Español del Rio de La Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto. . .	$	100.000.000.—
Capital realizado. . .	"	98.587.100.—
Fondo de reserva. . .	"	48.931.485.04
Prima a cobrar. . .	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente.	1	o/o
A 30 días.	1 1/2	o/o
A 60 días.	2	o/o
A 90 días.	3	o/o
A seis meses.	4	o/o
A mayor plazo.	Convenc.	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días.	4	o/o

COBRA

Cuentas corrientes.	8	o/o
Descuentos generales.	Convenc.	

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.—JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto. . . .	$	5.000.000
Capital autorizado. . . .	"	10.000.000
Capital autorizado. . . .	"	5.000.000
Reservas.	"	[illegible]00.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c/corriente. .	1	o/o
A plazo fijo de 30 días. . .	2	o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	4	o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 1/2	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o/o
En Caja de Ahorros, a la vista.	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año. .	5 1/2	o/o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

La Página Rie



HABLANDO DE LA MAR

La mayoría de las personas saben tan poco de las dimensiones de los mares como de las distancias interplanetarias, y, sin embargo, el asunto es curioso. He aquí algunas cifras. El Océano Pacífico cubre un área de 68 millones de millas cuadradas. (La milla cuadrada tiene 2.688.881 metros cuadrados); el Atlántico 30 millones de millas, y los Océanos Indico, Artico y Antártico, 42 millones.

Para vaciar el Pacífico sería preciso sacar diariamente, durante 440 años, el agua que pudiera contener un estanque de 1.609 metros de largo por otros tantos de ancho, y lo mismo de hondo.

848.000.600.000.000.090.000 toneladas pesa, en números redondos, el agua que contiene el Pacífico.

325.000.000.000.000.000 toneladas pesan las del Atlántico, y para contenerlas se necesitaría un cubo, cada uno de cuyos lados midiese 691.870 metros.

Las cifras correspondientes a los demás océanos son no menos gigantescas. Si las cataratas del Niágara se alimentasen del agua del mar, pasarían [illegible] millones de años antes que lo agotasen.

ENTRE MEDICOS

—De poco tiempo a esta parte se me han curado todos mis enfermos.

—Tú tienes la culpa. ¡Te pasas todo el día en el café!—Uno que sabe la cosa.

SALINAS ANTES DE SER MINISTRO



—¡Oiga amigo, le he dicho que sólo quería un paseo de 2 pesos y el taxímetro marca ya 3.50. ¡Vuelva atrás hasta que se borre este peso y medio!

CON MUSICA

Irigoyen con sombrero
Se parece a un verdulero,
Ay, Ay, Ay; se parece a un verdulero.

Irigoyen con corbata,
Se parece a una rata,
Ay, Ay, Ay; se parece a una rata.

Irigoyen con levita,
Se parece a Tripita.
Ay, Ay, Ay; se parece a Tripita.

Irigoyen con bigote,
Se parece a un monigote.
Ay, Ay, Ay; se parece a un monigote.

Irigoyen con paciencia,
Se ganó la presidencia.
Ay, Ay, Ay; se ganó la Presidencia.

Anónimo

DERECHO CIVIL

Se examinaba de esta asignatura un alumno muy recomendado, al cual era preciso aprobar, y el profesor le hizo algunas preguntas sueltas de las más sencillas.

Por ejemplo:

—¿Qué es patrimonio?

—El caudal que uno hereda de su padre.

—Perfectamente. ¿Y matrimonio?

—El que hereda de la madre.—Yo le tiro a la libra.

¡DONDE LOS VENDEN!

—Aquí tenés, hijito, diez centavos; pero no te los gastes en golosinas ordinarias.

—No tenga cuidado, señora... ¿puede decirme dónde venden los mejores caramelos.—Tiene gracia.

NO ERA NADA LO DEL OJO

—¿Y qué tiene tu mama?

—No sé lo que será. El doctor dice algo así como que daba luz...—Pibe Rañña.

PERO, QUE COSA, ¡NO!

Los mejores conductores del sonido son el hierro y el cristal.

El saludar sacándose el sombrero, es considerado como un insulto en la China.

NADA OTARIO EL POLLO FIBE...



—Mamá, antes de salir de aquí quisiera saber la suerte que me espera en el mundo.

La torre de Londres es el edificio más antiguo que existe en la capital de Inglaterra.

Se ha comprobado por los naturalistas que el animal que vive más años es la tortuga, algunas de las cuales ha alcanzado la maravillosa edad de 400 años.

El costo del palacio del Parlamento en Londres fué de £ 2.000.000 o sean pesos 22.800.000 moneda nacional.

PENSAMIENTOS

La atención es el buril de la memoria.—Levis.

La venganza es el placer de las almas bajas y pequeñas.—Juvenal.

EN EL COMEDOR DE UN HOTEL

Escena entre un inglés cachazudo y un mozo distraído, en que se ha repetido por centésima vez el caso demostrativo de la flema británica:

—Mozo, no puedo comer esta sopa.

El mozo, muy servicial, retira la sopa diciendo:

—Le serviré al señor un consomé.

Nuevo llamado del inglés,

—Le serviré al señor un puré.

Viaje de ida y vuelta del mozo, y otra llamadito del inglés.

—Imposible comer el puré.

—Entonces, ¿qué sopa prefiere el señor?

—¡Oh, a mí sobrarme tanta sopa mientras no tenga cuchara!—A. Pérez Baghino.

ESCENA CONYUGAL

Un señor entró en su casa, y al sentarse a la mesa para comer vió que su esposa le servía un par de huevos fritos.

Lleno de indignación exclamó:

—¡Pero esto no puede seguir así! Todos los días me sirven un par de huevos fritos, de manera que me voy al restaurant.

Una vez instalado en el restaurant le preguntó un mozo:

—¿Qué deseaba el señor?

—Por lo pronto me traes un par de huevos fritos—fué la contestación del cliente.—Cachi.Rulo.

¡COMO SE LAS ARREGLO!...

El emperador estaba revistando un cuerpo de infantería, cuando le llamó la atención un tambor que tenía un solo brazo con el que seguía batiendo su instrumento.

—¿Dónde está tu brazo izquierdo?—dijo.

—En Solferino, sire, replicó el soldado.

—Voy a pasarte una pensión de 400 francos de mi bolsillo particular.

—¿Y si dejase el otro en el camino?

—Te daré esto, replicó Napoleón, señalando su propia roseta de la Legión de Honor.

—¡La cruz! exclamó el tambor; y arrastrado por un transporte de entusiasmo, el nuevo Porsena desenfundó su sable y de un solo golpe lo cortó de cuajo.

INSTANTANEAS CHINESCAS...

Un hombre con la nariz colorada, podrá ser muy moderado en la bebida; pero nadie lo creerá.

Hablar mucho y no llegar a nada es lo mismo que subirse a un árbol para cazar peces.

No es el alcohol lo que emborracha al hombre; es el hombre mismo.

No es posible comprar madera en un bosque, ni pescado junto al mar.

No te arregles los calcetines en un campo de zapallos, ni endereces tu sombrero en una huerta de melocotones, cualquiera que te viera, se figuraría que robabas.

La celebridad es como el pan! Los que lo ven en la vidriera reluciente no saben el trabajo que costó amasarlo ni adivinan las materias deleznables que entran en su composición.

Hay almas femeninas que ejercen la atracción de esas ventanas abiertas por donde las noches de estío se escapa la melodía de un piano.

El amor es como el rayo: sólo cae sobre las cimas.

PIBERIA

—Di, Juanito, ¿en dónde ha nacido tu hermanita?

—En París.

—¿Pero de dónde sacas eso?, — interrumpe la mamá. — Ha nacido en Buenos Aires.

—Pues entonces, ¿por qué me dijistes que la habían traído de París?—Juancito.

APROPOSITO...

—Esta semana habrá un magnífico eclipse de luna.

—Pues no le diga usted nada a mi mujer.

—¡Hombre! ¿Por qué?

—Porque querrá hacerse un vestido a propósito para ir a verlo.—J. B. C.

UN ANTICUARIO

En un baile,

Una señora ya entrada en años le dice a una amiga suya:

—¿Has visto a ese caballero que estuvo tanto rato a mi lado?

—Sí.

—Pues me hacía la corte. ¿Sabes quién es?

—Un anticuario.—Rana.

DIVOCIO

En una causa de divorcio,

—¿Dice usted que su marido la ha llamado serpiente?

—Y víbora, sí señor, víbora.

PETULANCIA ANIMAL



EL POTRILLO.—Yo, cuando sea grande, voy a ser caballo [illegible]. EL TERNERO.—Pues yo, cuando sea grande, quiero ser [illegible].

—Por Dios, señora, no envenenemos la cuestión.—Se la va, la va.

PICTORICA

—¡Qué desgracia! Los ratones se han comido mi cuadro....

—¿Cuál?

—El de los gatos.

—Pues no estarán muy bien pintados que digamos.—Se la va, la va.

UN ANUNCIO AMERICANO

He perdido una magnífica bota de montar. Tengo la otra. Compro o vendo.—A. A. A.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el sábado por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el domingo por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la mañana.

Teatros

Rumor sin fundamento

Se corrió días pasados el rumor —y algún colega se hizo eco de él — que un autor nacional estrechamente vinculado a una compañía, estrenaría esta temporada en otros teatro. La casi deserción tenía su importancia, pues suponía desde luego un distanciamiento entre la empresa y el escritor.

Este, — que es Novión — desmiente terminantemente la noticia. Así nos lo manifestó anoche. No piensa estrenar en el Buenos Aires, que es, según la versión, el nuevo teatro de sus amores. Está muy contento con la muchachada del Nacional.

Nos paraco muy bien. Los Arata-Simari-Franco andan con una suerte loca. Y por otra parte, ¿dónde irá que más valga?

Sherlock Holmes improvisados

La Sociedad de Autores va a agotar su fondo de reserva. Se le va a terminar la existencia a fuerza de gastar en viáticos.

Después del viaje de Saldías a Mendoza, y en el que el autor de "El distinguido ciudadano" se reveló un formidable detective, no hay denuncia que no tenga la virtud de hacer surgir unos cuantos interesados en oficiar de Sherlock Holmes en el sitio del suceso. Antaayer han salido hacia Zárate Vacarezza y Casariego, a comprobar la verdad de una acusación.

Ignoramos el resultado del viaje. Sólo nos ha sido posible averiguar que llegaron cuando se hacía "El caballo de bastos", de manera que si el empresario aquél tenía la desagradable costumbre de quedarse con los derechos, no fué con los de Saldías. Y que Casariego, cuyos hábitos belicosos son de todos conocidos, quería — sólo por sospechas — pelearlo al presunto culpable. Casariego ve De Tomasos en todos lados... Por suerte, la sangre fría de Vacarezza se impuso y el irritable viajero de la Sarmiento no pudo verter sangre ajena.

Mejor así. ¡Es tan desagradable dejar unos cuantos huérfanos en cada localidad a que se llega!...

La Mora se decide

¡ERA TIEMPO!

Al fin se despejó la incógnita del asunto de la dama joven de la compañía del Apolo. El contrato de la Barausse, que en algunos momentos se dió como un hecho, no se ha realizado. Pura Mora, la discreta dama joven con quien se contaba, ha dado señales de vida. Se halla en pleno bosque, cumpliendo los dictados de irresistibles predisposiciones ancestrales. Desde el Azul reitera su fidelidad a la empresa y pide se la espere hasta el lunes.

Queda, pues, solucionado el asunto y en agua de borrajas el contrato de Lucía Barausse. No hay por ahora más peligro que las rarezas del marido de la Mora, pues es una amenaza temporaria. En cuanto "corobe", dice Traversa que lo "amazza" y deja viuda a Pura. Idea que reputamos excelente. Estos "damos jóvenes" consortes no tienen el derecho de obstaculizar la carrera de sus esposas y si fastidian, leña con ellos.

La eterna historia

PEQUEÑAS MISERIAS

Había una vez una bailarina joven no mal parecida y discreta en su arte. Moralmente estaba al nivel común, no era mejor, pero tampoco era más miserable que la mayoría de las mujeres de teatro. (No citamos, las escasas excepciones por no molestar al numeroso resto).

Era su compañero de danzas y... de lo demás un ciudadano de catadura moral no desconocida en el ambiente. Un personaje de esos colocados al margen de la ley y que demuestran como es cierto que cada mujer de teatro tiene el amante que se merece; ducho en el arte de pegar a su mujer, venderle sus ropas y alhajas, y obligarla a prodigar sus sonrisas y algo más, para él usufructuar el producido de las condescendencias... Y así vivían.

Llegó un día cerca de la infeliz bailarina un hombre decente. Acaso por contraste se produjo el acercamiento. Y ella, al sentirse apoyada, contó las miserias que la obligaba a soportar el explotador. Llegó a pedirle la liberara y él, decente al fin, lo hizo. La libertó del yugo insufrible, la proporcionó cómodo contrato en una compañía similar y tuvo todos los rasgos que debe tener una persona bien nacida, hasta con el más miserable de los miserables.

Pero cuando esa mujer debió agradecimiento a su protector, despertó en ella la ingratitud de las de su clase. La innobleza que es patrimonio de la mayoría de la gente criada en ese ambiente infecto, gritaba con demasiada violencia. No pudo ahogar el grito de la sangre y como todas, bastó que tuviera que rebosar de gratitud, para que no tardase en llegar el mal pago.

Y se explica. El protector ignoraba muchas artes en que era experto el bailarín. Ni le empeñó las pocas alhajas salvadas ni la puso la mano encima. Tampoco la impulsó a comerciar con su cuerpo, aunque es fácil comprendiese lo necesario que eso le era... Mucho debió extrañar ella la diferencia de procedimientos... Sin embargo, algún secreto instinto hubo de advertirle que no se habla de eso a la gente decente, por cuanto jamás se lo propuso. Digámoslo en su honor, hay que ser justos... pasaron diez o quince días y el explotador, que estaba con el elenco que integraba en una capital vecina, tornó solo a Buenos Aires. El encuentro, dos palabras y la bailarina volvía con regocijo al lado de aquél. Ya estaba tranquila. Ya tenía quien la pegase y obligara a vender sus sonrisas y caricias para disfrutar él del puñado de pesos que la maniobra producía.

La historia, a fuer de vulgar y repetida, apenas logra arrancar una sonrisa de asco. Pero ya que no es posible evitar esa tendencia en tantas mujerzuelas del teatro, procedería perseguir implacablemente a los explotadores de la especie del que nos hemos ocupado. Mientras vivan ellos y las celestinas disimuladas que ejerciendo su innoble papel se desquitan de abstinencias forzosas, será el teatro lugar de prostitución.

Y repitamos que aunque sabidas, no es generoso citar las excepciones. Habría mucho lastimado...

La temporada de Parra

PROYECTOS Y MAS PROYECTOS

Parravicini ha resuelto volver por sus fueros. El año anterior durmióse un poco y sólo al final cuando la orfandad de obras aceptables lo forzó a una medida radical—dicho sea en el sentido decente de la palabra—realizó alguna traducción, a su manera, y equilibró el negocio.

Este año apretará de entrada. Se diseña brava la temporada criolla y ya es sabido que en materia de asuntos teatrales no hay enemigo pequeño. El más disparatado negocio es el que produce más y el campanazo lo pega a lo mejor el que creyeron enteramente inofensivo. Los proyectos del festejado actor son grandes y factibles. Parra no es de los que viven haciendo cálculos alegres ni edificando castillos en el aire. Cuenta este año con la colaboración valiosa de Ezequiel Soria, lo que es una garantía de seriedad.

Uno de los propósitos ¡y vive Dios que es toda una realidad tangible! es la institución de un premio de cinco mil pesos (ojo linotipista, no equivocarse en la cifra) para el autor de cada obra que llegue al centenar de representaciones. Es un detalle que demuestra cómo Paravicini está resuelto a hacer las cosas en grande, ofreciendo estímulos tan reconfortantes como éste.

Tenemos una leve sospecha de que este año no le faltarán obras a la compañía del Argentino...

Paquita Juandés

SU FALLECIMIENTO

Esta mañana ha fallecido repentinamente de un ataque al corazón, la



señora Paquita Juandés, una de las artistas que más lucida actuación ha tenido en la compañía Membrives estas últimas temporadas.

Era una artista inteligente y estudiosa, contraída en su trabajo y dueña de una silueta bella en la que se podía disculpar cualquier extravagancia. Apenas si su voz deslucía en pequeña parte su labor siempre ponderable, aunque sin llegar a debilitar la irresistible impresión de simpatía que emanaba de toda ella.

La señora de Juandés, que era esposa del actor Pedro Codina, muere en plena juventud.

El difundido «Mambrú»

Hoy se estrena en el teatro de Verano de San Juan y Entre Ríos la pieza dramática en un acto original de Tito L. Foppa, "Mambrú se fué a la guerra". La obra irá en las secciones vermouth y última de la noche.

La compañía Ramírez ha ensayado esta pieza con todo cariño, pues seguramente le ha de proporcionar muy buenas entradas.

El espectáculo será completado con "El hombre que sonríe" y "La milonga".

También se anuncia el "Mambrú"

miento de desagrado—muy elegante, eso sí—y Ratti, para no ser menos, mojó con un ¡Me cacho en Dié! más porteño que la pirámide de Mayo.

Y sobre la marcha se recurrió a "La madrecita", una bella comedia de ese simpático y a veces perista Difilippis Novoa, procediéndose al reparto de papeles.

Y allí no había pasado nada, como en los sainetes.

«Música celestial»

Anoche se reprisó en el Avenida esta revista de Padilla y Terés. Puesta con algo de precipitación, lo que desde luego no contribuyó al lucimiento de los intérpretes, "Música celestial" obtuvo una acogida que permite vaticinar que dará sendas en-

ROSINA STORCHIO



... en los tiempos en que era la deliciosa Manon que tanto aplaudimos en la Opera y en el Odeón... Pero los años pasan. La Storchio viene este año al Coliseo.

para la sección "vermouth" del martes próximo en el teatro Buenos Aires.

Será interpretada por la compañía Rivera-De Rosas.

El martes — esta vez la fecha es definitiva — se reestrenará en el Buenos Aires la aplaudida pieza dramática de Foppa.

No se ha exhumado antes como era el propósito, por no hallarse en la capital la niñita Ferrer, intérprete importante de la obra.

Los hermanos Podestá

Seguramente don Antonio y don Pepe se sostendrán hasta final de temporada con la comedia en tres actos de González Castillo "La mujer de Ulises". La obra está gustando tanto o más que cuando se estrenó.

Se lucen en ella las actrices Aurelia Podestá, Zulema Podestá y Elsa Podestá y los actores José Podestá y Argentino Podestá, ¿quién podrá negar, pues, que la obra se hace en familia?...

En el Apolo, ayer tarde...

Ayer estuvo reunida hasta tarde la compañía Pagano-Ducasse-Ratti en el Apolo. Se esperaba—¡optimistas!—la llegada de los actos prometidos por García Velloso de su obra "Chispas de hoguera".

Los momentos pasaban y nadie veía las chispas. La Pagano y su apacible consorte llegaron hasta ver las estrellas, pero ni sombra de chispas. En cuanto a hogueras, no se tenía conocimiento de otras que de las que lleva en cada pecho las niñas de la compañía que aman a Ratti.

Ya tarde el simpático y perista comediógrafo avisó que le había sido posible terminar la comedia. Traversa soltó un juramento en la lengua del Dante, la Pagano hizo un gesto a lo Dusse, Ducasse se limitó a un movi-

tradones, que es el norte del impagable Terés.

Se festejó el trabajo de Quintanilla, gracioso pero bastante cnanchito y de Alcón, al que podría decirse lo propio aunque en menor medida. Entre el sexo débil se condujeron con eficacia Rosita Rodrigo, la Peris y Mecha Sánchez. Esta logró el mejor aplauso de la noche.

Pero en general no sabían los papeles; en forma que aquello fué un concurso de juicios, pues los gritos desesperados del apuntador se perdían sofocados por la barahunda que se había armado en el escenario, donde Monge sostenía incidentes con los maquinistas por pequeñeces de las vírgenes, siempre que se admita que las vírgenes estas tengan algo pequeño...

El público siempre chacotón, bromeó a ratos con las artistas, pero llenó el teatro hasta el tope. Y todo el mundo encantado.

El baile de los autores

PREPARATIVOS ENTUSIASTAS

Los autores nacionales han fijado la fecha del jueves 19 para el clásico baile de fantasía. En la Opera será este año y a juzgar por los preparativos no ha de desmerecer por cierto en brillo a los anteriores.

De Rossi, Foppa y Casariego son los organizadores de la fiesta. Tres muchachos prácticos, entusiastas y que van a echar el resto para quedar bien. Por de pronto tienen asegurada una orquesta de cien profesores y varios premios para los mejores disfraces y los más eminentes cultores del difícil arte nacional del tangueo.

El primer donante ha sido el señor Parravicini, que remitió una hermosa pulsera. A este obsequio han seguido otros y a no dudarlo seguirán muchos y de valor, pues no deja de ser un pequeño placer matarle el punto a la primera figura de nuestro teatro.

Vittone y Pomar regresan

El lunes regresa de Córdoba ese feliz y alegre binomio de la Opera que forman Vittone y Pomar. Con ellos, como es lógico, vuelven sus respectivas esposas, María Ester Podestá y Sabina Vittone.

El simpático cuarteto torna con sus pulmones llenos de oxígeno y las molleras saturadas de buenas intenciones. Desde su llegada estarán dispuestos a soportar con el nunca desmentido estoicismo, la lectura de cuanta obra les esté dedicada. La temporada se iniciará el 10 de marzo y las perspectivas son inmejorables.

Bienvenidos. Pese a alguna que otra broma propia del espíritu chacotón que informa la página, los muchachos son simpáticos. Y hasta en ciertos momentos de debilidad llegamos a admirar los ojos de María Ester.

Hoy hace un año

Recordamos a la gente de teatro, que hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Federico Carrasco, el que fué durante varios años primer actor y director de varias compañías españolas.

Carrasco dejó de existir entre nosotros, en el hospital Español, sin un compañero que se acercara a su lecho — ingratitudes del cochino teatro — habiendo sido un actor que gozó de gran popularidad y un director que refinó a muchos que hoy son artistas.

Tres cosas nuevas

También los modestos trabajan; también hay quien a pesar de encontrar dificultades para estrenar en el centro, se arreglan con la periferia, y no desmayan en su labor.

A este número pertenecen los colaboradores Marañón y Hostench, quienes tienen tres obras entregadas en los teatros Boedo, Variedades y Excelsior. Se titulan éstas "Cómicos de la legua", de la cual De Paoli nos habla muy bien; "¡Guardia con la patota!" que ha gustado mucho a Daglio, y "La vendetta", en la que Blanco tiene cifradas muchas esperanzas.

¡Bravo, por los muchachos laboriosos!

Y sigue «La reina»

Proporciona buenas entradas a la empresa del Marconi la opereta de Lombardo, "La reina del fonógrafo" y como en ella se lucen extraordinariamente Aída Arce, Helena d'Algy, el tenor Ferrini, el primer actor Barreta y el tenor cómico Salvador, la obra continúa en cartel con inmensa satisfacción de los artistas y del público que acude.

Mañana "La reina del fonógrafo" llega a 25 representaciones; a este paso, toma a galope tendido el camino de las cincuenta.

¿Llegará a estrenarse "La estrella del cine"?... ¿Se representará "El caballero de la luna"?... ¿Debutará el barítono Rafael De Ferrán?...

Miguelito tiene la palabra.

Mañana en la Rural

Nos comunican que mañana en la Sociedad Rural tendrá lugar un gran concierto coral e instrumental, a beneficio de la caja social de los profesores. En él tomarán parte las masas corales del teatro Colón, gentilmente cedidas por la empresa.

El programa que se desarrollará es el siguiente:

Primera parte: Mignón, ouverture, Thomas; a) Malagueña, La Gitana, Ibáñez; b) La Traviata, preludio, acto 4o., Verdi; Iris, Himnoe al sol, Mascagni (con intervención de los coros del teatro Colón, dirigidos por el maestro Silvio Piergili y gentilmente concedidos por la empresa).

Segunda parte: Cavallería Rusticana, Plegaria, Mascagni; Mefistófele, fantasía, Boito.

Tercera parte: Cortejo chino, marcha característica, Ugarte; Momento Musical, Schubert; El Crepúsculo de los Dioses, marcha fúnebre, Wagner; Ouverture Solemne, 1812, Tschaikowsky.

Dirigirá el maestro Malvagni.

Un actor que carga

MONJARDIN, PEON EN UNA FABRICA DE FIDEOS. — ARTISTA, DENTRO Y FUERA DE ESCENA

Ayer nos encontramos con Monjardín el aplaudido primer actor de opereta que tantos éxitos alcanzó últimamente en el Liceo, junto a la malograda Carola Beltri.

Y sostuvimos con él un diálogo que reproducimos, porque nos parece sumamente interesante.

—¿Qué anda haciendo Monjardín?..

—Salgo del trabajo.

—¿Viene de ensayar?

—Sí; de ensayar mis fuerzas.

—¿Pero en qué se ocupa?

—Estoy empleado.

—¿Dónde?

—En una fábrica de fideos.

[...]. Pero Monjardín con una expresión risueña. Nos mostró fotografías y documentos que acreditaban todo lo que decía.

Y ante nuestra curiosidad nos relató su odisea:

Habla el actor:

—Como Vds. habrán observado, hace mucho tiempo que no trabajo, pues parece ser que las empresas me han declarado el "boycot" ¿por qué? no lo sé. Lo único que puedo asegurar es que hace siete meses que nadie se acuerda del santo de mi nombre, ni para una de esas rascadas por el bosque.

Un buen día, en vista de que la situación se me iba haciendo harto imposible, resolví solicitar de la empresa del Liceo, un beneficio; pensaba con el resultado de él, irme a Chile, mi país natal, en donde cuento con algunos amigos.

Comencé a organizar el programa para la velada, pero hete aquí, que cuando todo estaba perfectamente arreglado, los artistas principales se arrepintieron de su promesa y se me fueron echando atrás uno a uno... la señora Quiroga, porque no quería cansarse, el señor Casaux porque el médico se lo había prohibido, la señora Mary porque estaba contratada con el señor Casaux y en el contrato se le prohibía tomar parte en ningún beneficio, el señor Mangianti y señora, porque tenían que ir a cobrar una herencia... en fin, por una cosa y por otra, todos me arruinaron la combinación, y el festival que yo esperaba con tanta necesidad, se quedó en agua de borrajas. Yo no recrimino a nadie su proceder; si ellos tenían sus ocupaciones, ¿por qué las iban a dejar, por atender a un cómico que se encontraba necesitado?

Entonces el señor Gerino, actual propietario del Liceo, sostuvo conmigo la siguiente conversación:

—Ya lo ve, amigo Monjardín.... se le aguó el beneficio.

—Sí; ya lo veo... seguiré luchando con mi adversidad.

—No, porque yo lo voy a ayudar. ¿Cuánto necesita?

—¿Cuánto, qué?

—Cuanto dinero... Yo le puedo facilitar una cantidad para que Vd. se arregle.

—Muchas gracias... agradezco en lo que vale su ofrecimiento; pero no puedo aceptarlo. ¿Vd. se cree que yo soy tan atorrante y tan fresco, como la mayoría de los cómicos?

—Entonces, ¿qué puedo hacer por Vd?

—Darme un empleo, ¿no es Vd. propietario de una fábrica de fideos allá por Alberti y Brasil?...



—Cierto, pero hay un inconveniente... Los puestos de cajero, contador y administrador están ocupados desde hace años.

—Pues deme Vd. uno de peón.

—¡Pero don Antonio!... ¿Va Vd. a cargar bolsas?

—Más vale cargar bolsa que pasarse el día en el café sin hacer nada y esperando a un amigo que pague un completo.

—Pero ¿cómo puedo yo ofrecer tres pesos diarios a un actor que en mi teatro ha ganado setecientos mensuales?...

—Aquí no soy actor; soy un hombre que necesita trabajar... así es que decídase, señor Gerino.

—Bueno, tendrá Vd. que hacer un sacrificio.

—¿Cuál?

—Levantarse a las seis de la mañana.

—Me levantaré; es muy higiénico.

—Y en las horas desocupadas, hacer barricas.

—Se harán... Vd. no me conoce a mí, metiendo clavos.

.. ..

Ante la insistencia del actor, el empleo le fué concedido, y hoy el creador de varios tipos cómicos de opereta, entra a su trabajo a las siete de la mañana, y sale a las siete de la tarde. Carga y descarga bolsas de fideos, hace y deshace barricas, se serrucha los dedos y hasta se ha pegado un martillazo en la frente... pero el hombre demuestra una actividad tal, que en menos de una semana se ha hecho aumentar los tres pesos diarios a cinco.

¡Aprendan, señores cómicos!..... Tomen nota de este buen actor, que ha sabido dar una lección a sus compañeros, y lo que es más admirable sabe hacer algo más que comedias cuando la suerte no quiere acompañarlo.

—Ahora, que todas estas energías de Monjardín serán hasta que pesque un contrato. Mientras tanto se entretiene y se va haciendo "reclame".

¡Ranún!....

REFLEXIONES DE UN BARRENDERO

Formación de compañías



—Dicen que faltan cómicos para el género nacional... y bueno, nos decidiremos... siempre saldremos ganando... por barrer todo el día al sol, nos dan cien pesos... a los cómicos les pagan ciento veinte y se levantan a las 12... Puede ser que acierte y el público se ría conmigo... y si esto llega a suceder, en seguida formo un cuadro para un teatro de barrio, y rápido, al año siguiente, debuto en el centro como primer actor cómico.

¡Ecco il problema!... Yo no sé cómo hay quien siga de mussolino, habiendo en formación tantas compañías criollas...

Ligero

Este simpático actor ha dejado a sus compañeros del Urquiza, de Montevideo, ayer. Ligero ha partido rumbo al Real de San Carlos, donde está restableciéndose su esposa, la tiple Llanas.

De allí vendrá a Buenos Aires para debutar en la Comedia junto con sus camaradas el 14 del corriente.

La Romo

Ha repuntado la temporada de la Romo y Viñas en el Solís, de Montevideo, que se desarrollaba bastante débilmente. El repunte ha motivado una pequeña prolongación. La compañía terminará mañana, de allá vendrán a Buenos Aires para salir a los dos días rumbo a Mendoza y seguir luego la jira por el Pacífico y Habana.

Sigue Cavalli en la liza

Cavalli continúa con su eterno milagro: atraer gente en pleno verano y dejarla contenta. Es lo que se consigue cuando se tiene gracia, y Cavalli la tiene ¡vaya si la tiene!...

Sigue con sus piecitas cómicas, que no por conocidas dejan de atraer gente. El protagonista suple las deficiencias de los libros.

Hoy recurre el veterano actor a uno de sus grandes éxitos, "La clase degli assini". No se vaya a creer que Cavalli ha puesto academia de autores nacionales. Se trata del divertido "vaudeville" de Ferravilla.

Al final del espectáculo se reprisará "La statua a Paolo Incioda", en la que el celebrado bufo tiene un papel preponderante.

La matinée de mañana tendrá lugar con la comedia de Nicodemi "La maestrina" para lucimiento de Iole Piacentini. A las 6 se realizará una sección vermouth con "La luna de miele del signor Pangragio" y "La statua di Paolo Incioda", exitazos de Cavalli y por la noche irá "Il medico delle signore" también para floreo del "capo comico".

Royal Theatre

No varía el orden del programa anunciado en este teatro, debido a que el público asiste en buen número a todas sus secciones.

A primera hora va la pieza cómica de Hennequin y Bilhaud y en las secciones siguientes "Afrodita" y "La reina de Babilonia", obras de gran aparato y atracción.

Parque Japonés

A beneficio de la viuda de un periodista

A total beneficio de la viuda del periodista don Julio Diez Miranda serán las romerías españolas a efectuarse mañana por la tarde en el local del Parque Japonés. Intervendrán en este acto, que tiene muy buen eco en la colectividad española, las sociedades Club Hispano-Argentino, Galicia Unida Hijos del partido de Arbo, Ilustración Ibérica, Juventud de Chantada y su partido, Buenos Aires Club, Centro Defensores de Galicia, Agrupación Hispánica en América, Hijos del partido judicial de la Cañiza.

Casino

EXITO DEL NUEVO PROGRAMA

El suceso del nuevo programa del teatro Casino está asegurado: la variedad y buen gusto de los distintos números se imponen al público habitué.

Hoy estrenarán: La Paiva, A. Turelly, The Frawoley and Wets, Mc. Donald Trío, Roberto Firpo, Trío La Quillan, Cuarteto Avoles, Cuarteto Wovlitz, Dúo Greco-Riverol, y The Cuatro Sasetas.

El cine, sus obras y sus héroes

TRINIDAD Y GUEVARA

La obra más grande de la cinematografía argentina

SUS INTERPRETES, SUS ESCENARIOS Y SU IMPORTANCIA

La industria cinematográfica argentina, es una de aquellas, que por la desconfianza que le tienen los capitalistas va caminando a pasos sumamente lentos y a no mediar la buena voluntad de varias personas que poseen hoy los pocos talleres con que cuenta el país, en los que se hace apenas una película por año, se diría que no existe esa industria en la Argentina.

Es que en realidad esa manifestación del teatro mundo en el país, es



Walter Grant que hará cargo del importante rol de Grillermo Apleton

muy deficiente, ya sea en intérpretes como en directores, sobre todo en estos último, por no existir ninguna persona con títulos competentes de fábricas extranjeras que se les pueda confiar empresas de grandes capitales, con lo único que se podría hacer industria de verdad; y ésta es la razón por la cual no ha surgido aún una película extraordinaria, concretándose los trabajos de films de poco costo, tratándose de excluir de ellos las bellezas panorámicas que son costosas por el traslado de los artistas y haciéndose comedias sin salir de las galerías y pueblitos de los alrededores, que no ofrecen más que llanuras escuetas y un sinfín de parques, nada más que parques... Pero todo esto se podría solucionar si hubiera un poco más de optimismo en la gente adinerada que busca colocación al capital y se formase una sociedad para explotar esta industria, trayéndose entendidos del extranjero, para dirigir los trabajos; los demás elementos los tenemos en casa. El país cuenta con buenos cómicos en el teatro, ¿por qué no hallarlos para la pantalla? Repetimos, sólo falta el hombre que diga al actor a la actriz, usted debe hacer ésto o aquéllo y conducirlo hasta que sepa andar por sí solo.

Una empresa se ha constituído con un capital de relativa importancia para explotar esta industria bajo la denominación de Federal Film, siendo la razón social A. Guberti y Cía. y su primer trabajo lo constituye un asunto interesante, que de realizarse bien, podría ser la parte básica de un negocio a continuarse con amplios horizontes.

Han elegido con buen criterio para comenzar las tareas, un argumento tomado en los albores de nuestra reconquista, buscando una personalidad femenina que se destacaba en esos días. Trinidad Guevara, la famosa actriz mimada de nuestra sociedad y de nuestros próceres, es la protagonista de esta novela de amor, debida a la pluma de García Velloso, que la ha adaptado a la escena muda.

Historia de amor ésta, cuajada de escenas conmovedoras, sociales e históricas, donde abundan los episodios de ternuras y de acrisolada virtud, en donde luchan frente a frente el amor puesto en el crisol de la más inmaculada pureza y el prejuicio social, severo, demasiado severo en aquella época para no tenérsele en cuenta, sino se deseaba caer bajo la excomunión que decretaba la sociedad de aquellos tiempos.

Figura tierna, encantadora, con un poco Julieta, que para no faltarle su Romeo, amaba al gentil caballero Guillermo Apleton, hombre de ciencias, soldado y poeta de quien era correspondido con mística devoción.

Alrededor de estos amores, se tejen una serie de episodios en el que intervienen figuras destacadas de próceres y la simpática silueta de Feliú Olaguer y la del fraile detractor de Trinidad, el gacetillero Castañeda, quien termina muriendo tiempos más tarde en forma trágica en casa de la que él hiciese tanto mal.

Con un epílogo macabro, terminan estos amores en que Apleton a modo de Doña Juana la Loca, va conduciendo como ella condujo el cadáver de Felipe el Hermoso, los despojos de la que en vida como en la muerte fué el objeto de su existencia y de sus pasiones.

Como es de imaginarse esta película debe ser vestida con los trajes y muebles de la época y para que tal cosa se haga con toda propiedad, se ha conseguido ya los elementos necesarios, que no pueden ser ni más auténticos ni mejor confeccionados.

La sastrería es la que se usó para la ópera "Tucumán", que ha costado ingentes sumas de dinero, el mobiliario, como el decorado, es de la suntuosa casa colonial que posee en Belgrano el distinguido autor de "La gloria de don Ramiro" doctor Rodríguez Larreta, y la parte del campo se filmará en la estancia del doctor Anchorena que posee en la Colonia (R. O.).

Como se vé no se ha descuidado un sólo detalle para que este film pueda darse al público con todos sus pormenores y hasta se ha recurrido al Museo Histórico, quien también ha prometido facilitar todo cuanto se disponga para que salga con corrección este interesante trabajo.

En cuanto a los intérpretes, éstos no son más que tres los que figuran: Trinidad Guevara, Guillermo Apleton y Feliú Olaguer, siendo las otras figuras de carácter secundario.

El rol de Apleton estará a cargo del aplaudido artista italiano Walter Grant y el de Trinidad no se sabe aún a quién se le confiará, actualmente se está viendo si se elige a una actriz joven que actúa en la Opera o una cantante lírica italiana.

La dirección artística estará a cargo del conceptuado escritor señor Defilippis Novoa, suficiente garantía para que las cosas puedan marchar satisfactoriamente.

DOROTHY GLI'S



La encantadora Dorothy Gli's, cuyo recuerdo de su actuación en Pimentilla, la hacen acreedora a este pequeño homenaje de recordación.

GRAN SPLENDID THEATRE

Este lujoso teatro ofrece para hoy un espectáculo que no puede ser más seleccionado ni atrayente. Hélo aquí:

A las 4.0 "Las armas de la maldad" por Gloria Swanson, a las 5.30, novedad, "El arte de bien gastar" por Bert Lytell, a las 6.30, "Entrada de D'Anunzio a Fiume", primicia, "El Taciturno" por William S. Hart. Noche a las 9.15, el mismo programa.

Mañana: "Qué inocente" por Olive Thomas, una película de verdadera bellística, y de un asunto realmente interesante.

El arte de la proyección

CAUSAS POR LA CUAL SE OSCURECE LA PELICULA

LIMPIEZA DE LOS LENTES

Es de importancia primordial que los lentes se mantengan siempre en un perfecto estado de limpieza. Debe evitarse principalmente el aceite y marcas digitales. Con frecuencia he sido llamado a los cinematógrafos para encontrar la causa que motivaba la falta de claridad en las fotografías y siempre he llegado a la conclusión de que el operador había extraído la lente para limpiarla y al volverla a colocar había tocado inadvertidamente una de las superficies interiores de la misma. La huella digital era tan leve que no podía verse a simple vista, pero se detallaba claramente una vez sacada la lente y observada desde cierto ángulo. Muy a pesar de lo débil que era esta huella, influía en gran forma en el obscurecimiento de la fotografía.

Asimismo, las manchas de aceite en la superficie de la lente contribuirán a perjudicar el enfoque de la fotografía. No creo sea necesario dar explicación alguna para demostrar este hecho.

Es totalmente necesario que las lentes estén escrupulosamente limpias para que la fotografía sea proyectada con toda claridad y detalle.

Todo cuidadoso operador, cuyas máquinas funcionen diariamente por espacio de varias horas, limpiará las lentes a diario, especialmente la que está contigua al arco voltaico. La lente del objetivo no necesita ser limpiada más de una vez por semana a no ser que su superficie posterior se impregne con salpicaduras de aceite, en cuyo caso debe limpiarse tan pronto como esto ocurra, y si existe alguna tendencia continua a que se impregne dicha lente con salpicaduras de aceite, deberá protegerse su superficie posterior con una chapa de metal. Me sería imposible explicar cómo debe hacerse esto, pues el procedimiento variará con los distintos mecanismos, pero todo operador competente debe bastarse de por sí para arreglar de alguna forma o inventar algún procedimiento para evitar que la superficie posterior de su lente se impregne de aceite. En algunos casos puede solucionarse la cuestión por medio de una especie de cuello metálico que se adapte perfectamente al contorno de la lente y se extienda a retaguardia hasta cerca de la abertura.

A no ser que exista aceite en la lente, el mejor procedimiento para limpiarla consiste en respirar sobre el vidrio frío de la misma, para empañarlo, y después frotarlo con un pañuelo viejo que sea suave y esté perfectamente limpio. Siempre, como hemos dicho, que no haya aceite en la lente, este procedimiento limpiará perfectamente la superficie de la misma y será aplicable en todos los casos. Si la lente se encuentra impregnada de aceite, recomiendo una solución compuesta de mitad alcohol y mitad agua. Lávese la superficie de la lente con esta solución y a continuación enjúguese con un pañuelo suave, que esté limpio, preferiblemente uno viejo. Nada hay tan práctico y a propósito para limpiar lentes como un pañuelo viejo, que haya sido lavado repetidas veces. Algunos operadores prefieren usar una solución de amoníaco y agua o agua y alcohol.

El operador debe sacar todas las lentes, por lo menos dos veces al año, y limpiar bien las superficies interiores, teniendo mucho cuidado de no tocarlas con los dedos al volverlas a colocar. Este detalle es muy importante pues una insignificante huella digital, apenas perceptible a simple vista ni aún mirando a través de la lente, perjudicará en gran forma la claridad y detalle con que se proyecte la fotografía en la pantalla. Al colocar nuevamente en posición las lentes, téngase cuidado de que todas las superficies convexas de las mismas queden mirando hacia la pantalla. La mejor manera de sacar las lentes para limpiarlas y para no equivocarse al volverlas a colocar consiste en lo siguiente: Escríbase sobre tres hojas de papel diferentes: "lente posterior", "lente interior" y "lente anterior". Ahora, a medida que se van extrayendo las lentes, colóquese la posterior (contigua a la abertura) sobre la hoja de papel que dice "lente posterior", la lente interior se colocará sobre la hoja de papel que lleva su nombre y la siguiente o lente anterior se colocará sobre la hoja de papel restante. De esta manera resulta imposible equivocarse al volverlas a colocar. Se encontrará un anillo que separa las dos lentes posteriores, que debe tenerse especial cuidado en colocar al poner las lentes en situación.

CINE ESLAVA

Cuidando como de costumbre el programa, ofrece hoy este popular cine, el siguiente espectáculo: "Audacia de Cow Bois", "Nieve y fuego", "Amor y honra", y para mañana el estreno de la interesante película "Un par de peines", por Jack Pickford.

PALACE THEATRE

Como de costumbre el programa que ofrece hoy este cine puede conceptuarse de entretenido y variado, sino véase el orden en que han confeccionado el espectáculo para hoy:

"Plumas de pavo real" por Rosemary Theby, "El Taciturno" por William S. Hart, "Pathé Journal 617", Escenas de Fiume, durante la entrada de D'Anunzio en la célebre ciudad, "El juramento de un soldado" por William Farnun, "El arte de bien gastar" por Bert Lytell.

Mañana: "Qué inocente" por Olive Thomas, un excelente film que ha de llevar mucho público.

ELECTRIC PALACE

Variado y excelente es el programa que nos ofrece este cine seguro puede verse por las películas que hará pasar hoy y que son las siguientes:

Colón local, Houdini, el rey de los evadidos, 13o. episodio; Pathé Journal 593; Cosas de la vida; El barrio gris; El hombre submarino.

CINE CALLAO

Buen programa ofrece este acreditado salón de la calle Callao, hará, pues, pasar para hoy dos singulares e interesantes films: a las 5.30 y 10: El primer amor, por Lila Lee; a las 6.30 y 11: estreno: El pobre Pérez, por John Barrymore; a las 9: Batiendo el record, por Wallace Reid.

SMART PALACE

A más del acostumbrado programa de excelentes vistas, ofrece hoy este cine dos buenos números de varietes, la tonadillera ingénua Elisa Ceperés y el aplaudido dueto Les Durands.

Carreras



TIRANDO DE LA LENGUA

CHARLAS MAS O MENOS INTERESANTES SOBRE EL PROGRAMA DE MAÑANA — DATOS, FIJAS Y BATACAZOS — UNA REUNION QUE PROMETE.

Ni bien el sol asoma por las puertas y ventanas del oriente, que dijera el otro, nos largamos de la democrática catrera, decididos a buscar, esta mañana, con la ayuda de los profesionales un par de fijas, o por lo menos una, entre el intrincado y frondoso programa de mañana.

La cancha estaba animadísima y se ejercitaba la caballada en crecido número. Entre una apretada al cronógrafo y un pedido de montas, logramos sostener más de una interesante charla, que a continuación reproducimos. ¡Ojalá ellas sirvan para que se inspire bien algún catedrático derrotado y le permita arribar a la ventanilla buena.

Si así no ocurriera, que quede por lo menos a salvo la buena intención con que las brindamos.

Una mujer, que es hombre, un tano y un caballo—

La mujer que es hombre es el entraineur Concepción, el tano no puede ser otro que Fenucci y el caballo Jean Pierre.

A los tres los encontramos esta mañana en seguida de haber este trabajado en la partida.

—¿Han quedado conformes?—preguntamos.

—A mí la partida no me parece mala, dice Concepción.

—Donde lo busqué, aclara Fenucci, el caballo corría mucho.

—Debe ganar mañana, entonces.

—Sino corre Florón, sí.

—¿Bah, desde cuando Florón la trabaja de fantasma?

—No es eso; es que el caballo es muy regular y algún día debe ganar.

—Cuando se ha entrado cuatro veces segundo, bien se puede entrar una vez más.

—Claro que sí; no vayan a creer que Jean Pierre no le puede ganar a Florón, les decía únicamente que hay que respetarlo.

—¿Y los demás, Concepción?

—A los demás les tiro una soga y lo traemos de tiro hasta el disco.

Un doblete factible—

Lo encontramos al paisano Orrego cuando relojeaba un trabajo de Last Pip; Orreguito up.

—Buen día, don—saludamos.

—Hola muchachos, buenos días ¿qué andan haciendo?

—Buscando informes, datos, fijas, en fin, lo que se encuentre.

—Ya les voy a dar de todo, no; pero esperen un momentito; allá viene Last Pip con mi chiquilín y quiero verlo llegar.

—¿Tiene miedo de apretar mal?

—Eso no sería nada; es que me gusta verlo venir a mi chico apilado y atendiendo mis consejos, porque eso sí, mi chico los atiende y verán con el tiempo que gran jinetazo ha de ser mi chico...

—Ya llega, aprete amigo.

—Ya está, vean, 47" 3|5, ¿qué les parece?

—Que si no es una breva mañana, le va a pasar raspando. ¿Y de Banquo qué nos dice, no pegará doblete, don?

—No crean que le vamos a errar muy lejos, si bien anda Last Pip no crean que el otro anda mucho peor, además mi chico...

Nos fuimos. Palpitamos la regadera y le anulamos la atropellada.

Los eternos descontentos—

Luis Saini también se agrega a la categoría de los eternos descontentos. El cuidador del stud Abrojo, cuando anotó a su pupilo Tingel hace una semana y se enteró de que también estaban anotados Grey Fox y Tiny, se dijo: esta es la mía, aquel irá con 64 o 63 kilos; este 60 o 59 y el mío con 53, o sea todo una fija.

Malos le salieron los cálculos al amigo Saini y hoy era todo lamentos.

—¿Ya no te gusta en fija, Luis?

—Que me ha de gustar, me han engañado miserablemente.

—¿Quién, Luis?

—Mis presentimientos, tan es así que a lo mejor me cabreo y no lo corro.

—No seas tan malo, Luis, contenete, que no es tan mala la carrera que le ha salido a Tingel. Es muy superior a todos los de abajo, por algo le han asignado tanto plomo.

—Tienen razón, ya lo sé; pero me he vuelto algo descontentadizo.

Broquel vuelve a gustarles—

Cambaceres Fernández, también conocido por Norberto Fernández, nos dió la fija de su pupilo.

—¿Lo vieron ganar los otros días?—nos preguntó.

—Lo vimos.

—Bueno, mañana los gano más fácil.

El que le guste ya sabe lo que debe hacer; tiene la opinión del cuidador, opinión que no por ser entre paréntesis, vale menos.

Con Fidel Lemos—

Lo capturamos al entrerriano, no sin que nos diera cierto trabajito por cierto. Su potranca Copihué nos llena mucho el ojo y se nos ocurre la mejor candidata.

—¿Escondido, Fidel?

—No, andaba por ahí.

—Mucho trabajo nos ha costado hallarte; ya estábamos por creer que tanto te gusta Copihué para mañana, que no habías venido a la cancha.

—No habrán sabido encontrarme, eso ha sido, nada más; en cuanto a lo de que me gusta mucho, sepan que la fija del día, mañana, es May Blossom.

—¿La de La Mimosa? ¿Esa que le dimos la cana los otros días?

—La misma; si responde no puede perder.

—¿No te parece decir mucho?

—Les hablo con reloj en mano; si la de La Mimosa no extraña el debut debe ganar.

—También puede extrañar otra cosa, Fidel.

—En ese terreno de alacranerías no me meto, muchachos.

—Nos metemos nosotros y basta; a debutantes de La Mimosa les tenemos poco miedo.

El debut de Leoufucó—

Iba a debutar vez pasada y no lo hizo, posiblemente porque hubiera sido enormemente jugado. El transcurso de estos días ha aumentado notablemente su chance y mañana vuelve a destacarse como un adversario temible.

Florencio Rodríguez, que es buen amigo, aunque algo escondedor, no quería darnos el dato de su potrillo, pero al final lo convencimos, y esplayó en confianza.

—Vean—nos dijo reasumiendo una larga charla — únicamente Calderón le puede ganar al mío.

—¿Enemigo de consideración, Florencio?

—Hasta "ahicito" no más; no crean que es me ha de ir muy lejos, por más frenos que le cambien.

El de Calistro—

Nos han dado el dato de Quo Vadis?, un debutante del stud Lancero, que cuida Calistro.

Este dice que de fija su potrillo no tiene nada; pero que anda bien, es manso, ligero, buen largador e infinidad de cosas que a la fuerza lo recomiendan.

Mutio está indeciso—

Encontramos al gallareta en actitud pensativa. Un gaita pensando es siempre un espectáculo anormal y extraordinario.

—¿Qué le pasa, Mutio, qué anda tramando?

—Nada.

—Caramba, tiene cara muy pensativa, amigo.

—Estaba pensando cual carrera le conviene más a El Cordobés, si la sexta o la séptima.

—A nuestro juicio la de la milla.

—Pues vean lo que son las cosas, a mí me gusta más la de velocidad y lo más seguro es que lo corra en ella.

Así opina Mutio; pero nada nos extrañaría verlo al final anotado en contra de Cap B. Roqué, Chacotón, Miguelito, etc., etc.

La opinión de Berazategui sobre Charol—

—¿Cómo reaparece el crack, cabezón?

—Bastante bien; ha repuntado.

—¿Podrá ganar?

—Poder, claro que puede; pero no es una fija ni cosa que se le parezca.

—Lo imaginábamos; ¿cómo trabajó esta mañana?

—Discretamente, en 48", los 800.

—No es malo, pero nos gusta más Chacotón o Cap. B. Roqué.

El del Asteroide: Jedo—

Ya no lo correrá Amoroso, pero ello no quita que haya perdido con su mascota las probabilidades de triunfo. Muy por el contrario, el pupilo del Asteroide tiene mucha chance en la prueba sobre el tiro derecho en que se encuentra inscripto.

Le preguntamos a Altamiranda, que es el que lo va a correr, si sería la fija del día, y nos afirmó que únicamente de mala suerte podía perder.

Veremos si el "rubio" Altamiranda tiene razón.

Los enemigos del favorito—

Abundan, claro está, y todos con muchas razones para considerarlos como tales.

Fenucci nos dice muy suelto de cuerpo: "Glotón anda mal"; y el nene empleó ayer 59" 3|5 en cubrir mil metros.

Moreno, el temible Naciano Moreno, no respeta a nadie con Hilera.

Amarreto II es también de los que merece citarse y Rosal II y el mismo Alcoy son temibles candidatos.

¿Qué le ocurre a Agasajo?—

Agasajo, que sufrió un contratiempo, aun no está totalmente libre de el. Por esto es que su chance no es del todo destacada.

—Le vamos a aplicar fomentos esta noche y mañana temprano — nos dijo Berro—y si está bien lo correremos.

La rentree de Pescadito—

Según su jockey, P. J. Ramirez, al que recurrimos en busca de mejor informe, el pupilo del Armón reprisa en buenas condiciones.

—No le tengo más temor que al natural de toda rentree, sobre todo cuando hace tantos meses que no corre.

—¿Si no fuera eso sería una fija?

—Posiblemente sí; pero no importa, si erramos ésta, en la proxima se han de ir si son brujos.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	FLORON
Segunda "	—	BANQUO
Tercera "	—	BROQUEL
Cuarta "	—	MAYBLOSSON
Quinta "	—	LEOUFUCO
Sexta "	—	CHACOTON
Séptima "	—	JEDO
Octava "	—	GRINGO

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana; partidas buenas de 41" los 700 metros; muy regulares de 41" 1|2 a 42". En 1000 metros un minuto.

Entre los que corren mañana se pueden citar a:

Charol, 800 metros, 48" 1|5.
Jacinta, 800 metros, 48" 4|5.
Cimarrón, 800 metros, 47" 1|5.
Last Pip, 800 metros, 47" 3|5.
Fuego y Sangre, 800 mts. 47" 3|5.
Gringo, 700 metros, 41" 3|5.
Hilera, 600 metros, 35".
Ziém, 500 metros, 29" 4|5.
Galán, 800 metros, 49" 2|5.
Mayblossom, 500 metros, 29' 2|5.
Uppercut II; 700 metros, 42".
Humorada, 500 metros, 29" 3|5.
Banquo, 800 metros, 49".
Massena, 800 metros, 48".

Hubo numerosas corridas y floreos. Pueden citarse entre las mejores a:

Espumante, 1600 metros, 1'39" 3|5.
Ofensiva II, 1400 metros, 1'27".
Sin Sal y Retruco, 1600 mts. en 1'41" (floreo)
Cynthia, 1600 mts., 1'40" 1|5.
Voladora, 160 metros, 1'40' 1|2.
Floro Azul, 1600 metros, 1'40".
Sacurutú, 2500 en 3'41" 4|5, floreo.
Don Yo, 1600 mts. 1'42" 3|5, floreo.
Lavalleja, 1600 en 1'42", floreo.
Scratcho, 1700 metros, 1'49".

De los caballos con compromisos próximos nos dejaron muy buena impresión:

La Tourbie, 1000 metros, 59".
Fair Play, 1000 metros, 1 minuto.
Napolitano Gral. Lyautey, 800 metros en 48".
Partenope, 600 metros, 35".
Duldul, 800 metros, 47" 4|5.
Cabool 700 metros, 41" 3|5.
Turpin, 800 metros, 47".
Televolledire Gral. Mangin, 700 metros en 41" 2|5.
Pizarrón, 600 metros, 35".
El Veronés Rayeco, 700 metros 41"
Comuna Manca, 700 metros, 41".
Beraeca, 700 mts., 41" 2|5.

Los productos

PREMIO MOSELLE

Distancia 800 metros

Mayblossom—

Debutante por Mehari y con ensayos en privado como para ganar cualquier carrera.

Su última corrida fué de 0'48" 1|2, con lo que tiene suficiente para ganar.

Les gusta en fija.

Ensayó con Grassi, apareada a Tours, empleando 29" 1|5.

Codeína—

También debutante, por Cuaró.

En la caballeriza les merece bastante confianza.

Con Rivero, ensayó 500 mts. en 30".

Galloping Lass—

Será estrenada esta hija de General Rivas con ensayos como para poder lucirse su cuidador.

En la cancha se muestra muy mansa y bastante ligera.

Cumplió 500 mts. en 29" 4|5.

Lila XII—

Termina de correr, llegando tercera de Dura.

Es una buena carta.

Sufficit—

Hasta ahora no ha demostrado nada como para que se lo tema.

Recorrió 500 mts. en 30" 1|5.

India Blanca—

Corrió como una ternera en la carrera de Lila XII.

En consecuencia, no creemos en su triunfo.

Humorada—

Corrió sin éxito hace pocos días.

La hija de Bronce es una potranca muy bien formada y muy veloz. Por lo tanto, puede mejorar aquella performance.

La ensayó Lanatti en 500 metros, empleando 29" 3|5.

Jaranista—

Debuta como para perdérseles de vista desde el vamos.

Según Gustavo, la hija de Sandal es extraordinariamente ligera, pero la cuestión es que se sostenga en la distancia.

Con el peón, ensayó 500 mts. en 30".

Alaya—

Debutante por Pipiolo y Madelon; potranca muy discreta y, como sus hermanos, dotada de apreciables ligerezas.

Berazategui le hizo recorrer 500 metros al freno.

Tisana—

La recomendamos como el sport del día.

Tiene esta hija de Courtisan y Nina un trabajo que, si lo repite, postergará todas las fijas de esta carrera para mejor oportunidad.

Ensayó con Tedeschi en 500 mts.

Copihué—

Termina de llegar segunda de Dura. Con ello basta para recomendarse sola.

Governess—

Debe mejorar su última carrera.

La hija de General Rivas ha realizado muy buenos progresos en privado y a don Martín no le deja de gustar bastante.

La ensayó Ardouin en 500 metros, marcando 30" 1|5.

PREMIO CONDOR

Distancia 800 metros

Quo Vadis?—

Hermoso hijo de Moreno, del stud Lancero. Este potrillo se estrena con ensayos muy sugestivos.

C. Amuchástegui lo ensayó en 500 metros al freno.

Leoufucó—

Ya estuvo anotado, pero no cumplió su compromiso.

El hermano de vientre de Jafet es uno de los que más corren en el stud.

Con P. J. Ramírez, cumplió 500 metros en 29".

Calderón—

La forma cómo corrió el día del estreno la conocen nuestros lectores.

Hoy lo único que nos resta agregar es de que si va, no parará hasta después de cruzar la colorada.

Lo ensayaron el miércoles en 34" y 3|5, apareado a Hilera.

Grenadier—

Este compañero de Maya, perteneciente al stud La Beba, es como aquélla un discreto candidato.

El hijo de General Rivas es muy ligero, y sumamente dócil. Es todo cuanto podemos decir de él.

Recorrió, con Perazategui, 500 metros en 31".

Garrotín—

Por Le Samaritain y Mina de Oro, potrillo muy discreto y que corre con trabajos muy buenos.

Es un torillo que cuida P. Alvariño y que en las ventas últimas fue muy disputado por los entendidos.



Vignatti le hizo cumplir 500 metros al freno.

San Severo—

Con este hijo de Puntillero y Severina, que ha venido actuando tan mediocremente, el viejo Garrido se correrá mañana una rumbeada.

Parece que al hombre le gustan las bravas; por eso ha elegido el premio que nos ocupa, para la reprise de su potrillo.

Después de la cura de las sobrecañas, parece que se ha largado a correr de firme. Por eso se explica que le guste la carrera.

Con el chico Garrido se ensayó en 500 metros, marcando 29" 4|5.

Serrano—

Es un Polar Star del stud Petit Bonheur, que cuida P. P. Ferro.

Este potrillo se mueve bien, pero aún nos parece que no está para estos bailes.

Ensayó 500 metros al freno.

Williams—

Pasa por buen momento, no obstante su mala carrera del debut.

El hijo de Paroli no tiene más que la ligereza inicial.

Con Lanatti, ensayó 700 mts. en 39".

Los handicaps

PREMIO FUSTA

Distancia 2800 metros

Massena—

Vuelve la calepino de Tomás Conde a la lucha a la pista de Palermo después de haber pasado una temporada en Maroñas.

La yegua está muy linda e inspira a su ecurie mucha confianza.

Dirigida por E. Peñaloza, cubrió 800 metros en 48" 4|5.

Jacinta—

Es la enemiga de los favoritos, pues no solo la hija de Bursac corre bien en estas distancias sino que su estado de preparación no puede ser más completo.

El chico Grassi lo trabajó en 800 metros, los que cubrió la yegua en 0'48" 4|5.

Broquel—

¿Repetirá el plato? Chi lo sa! Nosotros no lo vemos dedos para guitarrero.

La carrera del hijo de Buchardo fué completamente anormal.

Trabajó suave en la partida reglamentaria.

Last Pip—

Nunca lo hemos visto correr en estas distancias al hijo de Pipiolo. Sin embargo no nos sorprendería su victoria, pues está corriendo mucho.

Con Orrego hizo 800 mts. en 47" 3|5.

San Isidro—

Tiene gran carrera este hijo de Chinchorro.

Su performance última no debe tomarse en cuenta, pues el chico que lo corrió no lo hizo emplear en ningún momento.

PREMIO DINADIA

Distancia 1600 metros

Charol—

El ganador del clásico Vicente L. Casares reprisa convenientemente alineado; no puede negarse de que se trata de un animal capaz de ganar esta carrera sin emplearse.

El nieto de Sargento recorrió 800 metros, con Berazategui, en 48" 1|5.

El Cordobés—

En cualquiera de los dos compromisos que intervenga tiene grandes probabilidades de éxito.

El Diamond Jubilée corre sin cuento, por ello no puede opinarse lo contrario.

Su cuidador lo trabajó 600 metros en 35" 4|5.

Cap. B. Roqué—

Corrió con todo éxito en el premio ganado por Florette, pues el hijo de Mehari en esa carrera hizo derroche de energías, finalizando no obstante en los primeros puestos.

Trabajó en la partida, sin ser exigido.

Glotón—

Es otro candidato de línea el descendiente de Gaditana, pues con 51 kilos puede fácilmente perdérseles de vista desde la largada.

Glotón en privado corre como para ganar cualquier carrera.

Ayer aprontó 1000 metros, marcando 59" 3|5.

Miguelito—

Tiene mejor carrera que días pasados, donde le ganó Jafet.

El pupilo de Gómez ha seguido bien desde ese compromiso y mañana con 49 kilos puede hacer marcar 1'37".

Gerardo di Palma lo hizo cubrir 700 metros, finalizando con energías, y marcando 42" 4|5.

Chacotón—

Terminó segundo de Florette, perdiendo según los diceres de los entendidos una carrera injusta.

Como no puede negarse la evolución favorable que ha realizado este hijo de América, mañana vuelve a ser candidato a ganar.

Ensayó suave en 700 metros.

Alice—

Es el ance. La fuerte del stud Curupaytí anda bien, es todo cuanto se puede decir de ella.

PREMIO JUANCHON

Distancia 1100 metros

Alcoy—

¿Está corriendo mal el hijo de anepea y ademas se ha hecho un gran mañero.

Como se trata de una carrera de ...o corto, puede rehabilitarse.

Cubrió la partida con Acosta, finalizando en 35" 2|5.

Rosal II—

Anda bien, pero aun creemos que le falta al hijo de Flores para volver a lo que fué.

¿Ganará? Puede hacerlo si no se ...liga.

En su trabajo de hoy dejó muy buena impresión.

Alexandre—

No es conocido en Palermo. Galimberti se lo trae del Rosario, donde dice fué un cracn. Entonces puede aquí ser un modesto ganador.

Hilera—

Está bien colocada. Días pasados pudo haber ganado, pero le faltó la oportunidad de largar bien.

Con R. Carabajal, aprontó en 600 metros, en 35".

Jedo—

Es el candidato de los entendidos.

El hijo de Delarey en estas distancias va resultando un segundo Trille.

Hoy volaba en el apronte a que lo sometió su jockey.

Chonguito—

No creemos consiga llegar antes de ...

Anda bien, sin embargo.

Amarreto II—

Un lindo lance para los que están en pérdidas.

El hijo de Ormeville si viene entreverado en los tramos finales puede imponer sus ligerezas.

G. de Palma lo aprontó en la partida de práctica, dejándonos muy buena impresión.

Ocasión

600 METROS EN 36"

La propia hermana de Ocurroncia viene poniéndose en condiciones de hacer sus primeras armas. Su esmerada preparación está a punto de ser culminada, para que su debut sea un éxito. Mingo fué el encargado de hacerle una partida a la par del potrillo Paletpavos, que dirigía Benvenuti, dominándolo en los 600 metros, que cubre en 36" sin ser exigida la futura crack.

Un pedido

PROPOSITO DE INDIA BLANCA

Esta mañana se nos apersonó el entraineur Alfonso Salvatti, solicitándonos dejemos constancia de que a raíz de la mala carrera de su pupila India Blanca, el jueves se presentó al comisariato declarando que no se explicaba el motivo de esa defección pues reaparecía con una corrida de 48" los 800 metros.

En vista de que la potranca ha continuado en excelente condiciones y en su ensayo de esta mañana empleo en recorrer 500 metros 29" 2|5, ha resuelto presentarla en la reunión de mañana. Y el hombre quiere salvar sus responsabilidades, haciendo saber a los aficionados de que su potranca está en condiciones de obtener el triunfo.

Conversamos momentos después con el jockey Lanatti, que fué su piloto en la reunión del jueves, y nos manifestó que, en efecto, India Blanca, tenía ejercicios excelentes como para triunfar, que tuvo una espléndida largada, corriendo en la delantera 500 metros, renunciando luego a la carrera y siendo en vano todos los esfuerzos que hizo por mantener aunque menos fuera uno de los puestos del marcador. Y como del jockey en cuestión no se puede dudar, dado su indiscutida honestidad, hemos de creer que India Blanca no ha querido responder a sus ensayos como tantas veces ocurre con los productos.

Queda, pues, hecha la salvedad, aunque a nuestro juicio más acertado estaría el entraineur Salvatti en no presentar a su pupila, para evitar los males comentarios si llegara a salir triunfante.

¿Calderón o Leonfucó?

La prueba para potrillos debe resolverse entre los dos con cuyos nombres encabezamos estas líneas.

Calderón que al debutar ocupó el tercer puesto de El Veronés y Diamond Red, en 47" 1|5, corriendo con "freno doble", ha continuado su training en tan excelentes condiciones que el miércoles, apareado a Hilera, recorrió 600 metros en 34" 3|5.

Leonfucó es un debutante de la ecurie Arinan, hijo de Folleto, que en sus ensayos lo gana fácil a Litógrafo, que ya abandonó la categoría de perdedor. Esta mañana recorrió 500 metros en 29".

Muy difícil es elegir y después de los informes que suministramos del estado y ejercicios de cada uno, los aficionados deben optar por el que más les guste. Entre los dos está el vencedor de la prueba de potrillos.

En Broma

SE RENGA AL SER EJERCITADA

Después del ejercicio a que se le sometió a esta pupila del stud Atrojo, salió aflojando de un remo trasero, lo cual no deja de ser sensible, por tratarse de un animal que se había largado a correr y le esperaba un porvenir brillante.

Aunque el mal no reviste gravedad, tardará en ser presentada en público.

Un Perrier

El entraineur Carlos Bustos tiene ya listo un potrillo que seguramente lo anotarán esta noche hijo de Perrier, que, a juzgar por su ensayo de hoy, si no extraña el debut, se perderá de vista.

Dirigido por Berazategui, y apareado a una potranca con Arcuri, recorrió 900 metros de corida en 54" 3|5.

Las pruebas ordinarias

PREMIO SAINT PERE

DISTANCIA 1600 METROS

Huanguelén II—

El hermano de vientre de Cygnet no es por cierto ningún fantasma para que se le tema.

Ha corrido sin éxito.

Con el peón cubrió 700 metros de derecho.

El Bagual—

Reprisa convenientemente preparado pero sin mayores títulos.

El hijo de Corchea no vale más que el anterior.

Con J. Verduri, recorrió 700 metros en 0'42" 1|5.

Florón—

¿Ganará? ¿Será capaz de llegar al disco sin que lo tiren de la cola y lo hagan parar? Nosotros creemos que al hijo de Sans Atout le ha llegado la hora de ganar para que lo dejen tranquilo.

El peón lo ejercitó con moderación.

Jean Pierre—

Fué segundo de Lazy Boy en 1'54" y 4|5, toda una eternidad para recorrer 1800 metros.

El Penitente éste puede ser el encargado de vencerlo a Florón y otras yerbas.

C. Fenucci lo ejercitó en 700 metros en 42" 3|5.

Rodaja—

La pupila de Angel Borro es el lance. Anda regularmente. Bien está allá de Dusty Miller y Ronda.

Con su cuidador, recorrió la partida reglamentaria en excelente forma.

PREMIO PERICOTE

DISTANCIA 1800 METROS

Cimarrón—

El Arcole del stud Pajonal reprisa mañana en buen estado de preparación. Como es tan pobre la carrera en que tomará parte, creemos que puede imponerse.

Con E. Peñaloza, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

Fuego y Sangre—

El hijo de Fraxinella debe perderse de vista.

Indiscutiblemente, después de su última carrera y de acuerdo con lo que corre en privado debía ser el ganador.

Montado por el chico Ojeda, lo vimos recorrer 800 metros en 47" 3|5.

Cygnet—

El hijo de Cisne reprisará como para no dejar títere con cabeza.

Anda corriendo una enormidad, y si Frazoi consigue una buena montura cuidado con él.

A. Sánchez lo corrió con La Pilú en 700 metros. Tiempo: 42" 1|5.

Banquo—

Es siempre enemigo, pues ya sabemos cómo las gastan los pupilos de So Martin.

Su cuarto puesto de Hollis en 1'40" y 1|2 es recomendable para esta carrera.

El chico Orrego la aprontó 700 metros, los que cubrió con todo éxito.

PREMIO RAMALERO

DISTANCIA 1500 METROS

Diamant Bleu—

Termina de ser segundo de Jedo en 1100 metros.

Si no se ahoga, puede llegar prendido.

Revoltoso—

Constituye, a nuestro entender, el mejor candidato del lote.

Como se recordará, el pupilo de Fausto Gomez reprisa con una corrida de 1'39" la milla tiempo que empleo al salir de perdedor. Luego ha realizado muy apreciables progresos.

El peón lo ejercitó en 700 metros, que cubrió en 43", al freno.

Pescadito—

Anda discretamente este Fisherman del stud Armén.

Se nos asegura que tendrán que matar 1'32" para ganarlo.

El jockey de la casa lo exigió en 700 metros, dejando buena impresión.

Gringo—

Carta muy discreta, y si llega a responder a lo que corre solo, ya pueden ir echándole galgos.

Gringo es el lance y como tal lo recomendamos.

Lema "up", hizo 700 metros en 41" y 3|5.

Panoli—

Hace tiempo que no corre el hijo de Sandunguero, habiendo recibido en este lapso una preparación especial.

El hijo de Luz Mala puede correr bien.

Agasajo—

No corre desde que salió de perdedor.

El descendiente de Alhaja tiene mucha chance, pues nos consta que no sólo es muy regular, sino que cada día corre más.

Ejercitó con éxito en la partida reglamentaria.

Epsom—

Fué reservado días pasados para esta carrera.

El hijo de Erquela puede poner en apuros a los favoritos si responde a lo que espera su caballeriza.

Corre muchísimo y en su trabajo de hoy dejó muy buena impresión.

Esdepaja—

Carta muy conocida para que la recomendemos.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo.

Premio Saint Père

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Huanguelen II 56 kilos, A. Orrego (ap)., es difícil.
2 El Bagual 56, P. Cichetti, puede ganar.
3 Florón 56, A. Sánchez, es nuestro candidato.
4 Jean Pierre 56, C. Fenucci, es serio enemigo.
5 Rodaja 54, R. V. Lanatti, es la sorpresa.

Premio Pericote

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

2a. carrera — A las 3 p. m.

1 Cimarrón 57 kilos, E. Peñaloza, puede ganar.
2 Fuego y Sangre 56, M. Lema, es serio enemigo.
3 Cygnet 55, A. Sánchez, puede ganar.
4 Banquo 49, A. Orrego, es nuestro candidato.

Premio Fusta

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o

Distancia 2800 metros

3a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Grey Fox 67 kilos, no corre.
2 Tiny 63, no corre.
3 Tingel 58, M. Acosta, puede ganar.
4 Massena 48, E. Peñaloza (ap.), puede ganar.
5 Jacinta 48, A. Grassi, puede ganar.
6 Broquel 44, T. Torrilla (ap.) es nuestro candidato.
7 Last Pip 44, A. Orrego, es serio enemigo.
San Isidro 40, X. X., puede ganar.

Premio Moselle

$ 4000 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 800 metros

4a. carrera — A las 4 p. m.

1 Maylossón 54 kilos, A. Grassi, debuta y será nuestro candidato.
2 Codeina 54, R. Riveró, debuta bien preparada.
3 Galloping Lass 54, M. Lema, debuta y les gusta.
4 Lila XII 54, P. J. Ramirez, puede ganar.
5 Sufficit 54, T. N. Fernández, les merece confianza.
6 India Blanca 54, C. Fenucci, puede ganar.
7 Humorada 54, R. V. Lanatti, anda bien.
8 Jaranista 54, F. T. Rodríguez (ap.), debuta y puede ganar.
9 Maya 54, N. Berazategui, debuta y puede ganar.
10 Awl 54, X. X., debuta con buenos ensayos.
11 Tisana 54, A. Tedeschi (ap), debuta y ¡guay con ella!
12 Any 54, no corre.
13 Copihué 54, R. Pelletier, es sería enemiga.
14 Governess 54, G. Ardouin, puede ganar.

Premio Cóndor

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 800 metros

5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Belmonte 54 kilos, no corre.
2 Patitieso 54, no corre.
3 Quo Vadis? 54, C. Amuchástegui, debuta y puede ganar.
4 Leoufucó 54, P. J. Ramirez, debuta y será nuestro candidato.
5 Lonco Huacá 54, no corre.
6 Calderón 54, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
7 Grenadier 54, N. Berazategui, debuta y anda mucho.
8 Ziem 54, no corre.
9 Mago 54, dudoso.
10 Garrotín 54, M. Vignatti, debuta y es enemigo.
11 San Severo 54, M. Garrido (ap), no lo creemos.
12 Serrano 54, C. Claverie, debuta con buenos ejercicios.
13 Williams 54, R. V. Lanatti, termina de correr muy mal.

Premio Dinadia

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 5.00 p. m.

1 Charol 58 kilos, N. Berazategui, puede ganar.
2 El Cordobés 55, dudoso, E. Mutio, si corre es gran candidato.
3 Gran Cosa 54, no corre.
4 Cap. B. Roqué 51, F. Arcuri, es serio enemigo.
[illegible], C. Fenucci, es difícil.
6 Miguelito 49, G. di Palma, puede ganar.
7 Chacotón 43, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
8 Galán 44, M. Acosta, puede ganar.
9 Alice, no corre.
10 Quena 40, no corre.

Premio Juanchón

$ 4500 al 1o., 450 al 2o y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

7a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Alcóy 59 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 El Cordobés 57, E. Mutio, es serio enemigo.
3 Glotón 53, C. Fenucci, puede ganar.
4 Rosal II 51, E. Saavedra, puede ganar.
5 Alexandre 50, F. T. Rodríguez (ap.), puede ser la sorpresa.
6 Hilera 48, T. Torrilla (ap.), es sería enemiga.
7 Gambia 48, J. di Tomaso (ap.), es difícil.
8 Jedo 48, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
9 Chonguito 46, J. Cancillero (ap.), puede ganar.
10 Amarreto II 45, G. di Palma, puede ganar.
11 Kantor 45, A. G. Borean (ap.), reaparece bien.
12 Cooktail 45, no corre.
13 Pasaplata 40, M. Etchechourry (ap.), no lo creemos.
14 Lusitania II 40, puede batatear.

Premio Ramalero

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

8a. carrera — A las 6.00 p. m.

1 Diamant Bleu 56 kilos, E. Amuchástegui (ap.), puede ganar.
2 Sin Sal 56, no corre.
3 Revoltoso 56, C. Fenucci, puede andar cerca.
4 Pescadito 56, P. J. Ramirez, reaparece bien preparado.
5 Gringo 56, M. Lema, es nuestro candidato.
6 Riquet 56, A. Grassi, es serio enemigo.
7 Somme 56, F. T. Rodríguez (ap.), no lo creemos.
8 Panoli 56, A. Reparaz (ap.), puede ser el sport.
9 Agasajo 56, R. V. Lanatti, es buen candidato.
10 Epsom 56, R. Pelletier, puede ganar.
11 Nerón 56, A. Quinteros, puede ganar.
12 El Ñato 56, no corre.
13 Esdepaja 56, G. Greme (ap.), es a llance.
14 Uppercut II 56, N. Berazategui, es difícil.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Huanguelén II. — En su anterior compromiso debutó, finalizando no placé de Jedo, Agridulce, Black Fox y Gran Tunante, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

El Bagual. — En su única presentación en pública fué no placé de Gay Do, Revoltoso, Somme y Daino, en 1'39" la milla.

Florón. — El 29 de enero último fué segundo de Richmond, aventajando a Black Fox, Voluntarioso, Emigrant y Don Jaime, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Jean Pierre. — En su última presentación fué segundo de Lazy Boy, aventajando a Sangre Real, Sol y La Pelerina, en 1'54" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Rodaja. — En su anterior compromiso fué cuarta de Chalada, Cantarela y Bimba, aventajando a cinco yeguas, en 1'40" 2|5 la milla.

SEGUNDA CARRERA

Cimarrón. — En su anterior compromiso fué no placé de Agasajo, Jean Pierre, Turbulento y Dunquerque, en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Fuego y Sangre.—El 15 de enero último ganó a Smolensko, Cri Cri, Flor del Pago y tres caballos más, en 1'40" 1|2 la milla.

Cygnet. — No es presentado en público desde el 14 de diciembre último, donde finalizó no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Lagera, en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Banquo. — Termina de ser cuarto de Hollis, Mi Nena y Copelina, en 1'40" 4|5 la milla, aventajando a caballos.

TERCERA CARRERA

Grey Fox.—Viene de correr en Maroñas.

Tiny. — Viene de correr en Maroñas.

Tingel. — No corre desde el 9 de



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Florón	Banquo	Broquel	Mayblossom	Leoufucó	Chacotón	Jedo	Gringo
La Epoca	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Mayblossom	Leoufucó	El Cordobés	Jedo	Riquet
El Diario	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Mayblossom	Leoufucó	El Cordobés	Jedo	Riquet
Libre Palabra	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Mayblossom	Leoufucó	El Cordobés	Jedo	Riquet
Fray Mocho	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Mayblossom	Leoufucó	El Cordobés	Jedo	Riquet
La Argentina	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Mayblossom	Leoufucó	El Cordobés	Jedo	Riquet
Revista Sportiva	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Sufficit	Leoufucó	El Cordobés	Jedo	Esdepaja
La Mañana	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Sufficit	Quo Vadis	El Cordobés	Jedo	Esdepaja
La Unión	Jean Pierre	F. y Sangre	Last Pip	Sufficit	Quo Vadis	El Cordobés	Amarrete II	Esdepaja
Giornale d'Italia	Jean Pierre	F. y Sangre	Jacinta	Sufficit	Quo Vadis	El Cordobés	Amarrete II	Esdepaja
La República	Jean Pierre	F. y Sangre	Jacinta	Copihué	Quo Vadis	El Cordobés	Amarrete II	Esdepaja
La Voz del Norte	El Bagual	Cygnet	Jacinta	Copihué	Quo Vadis	El Cordobés	Amarrete II	Esdepaja
Tribuna Española	Florón	Cygnet	Jacinta	Copihué	Calderón	Miguelito	Hilera	Pescadito
La Plata Zeitung	Florón	Cygnet	Jacinta	Any	Calderón	Miguelito	Hilera	Pescadito
La P. degli Italiani	Florón	Cimarrón	Broquel	Any	Calderón	Miguelito	Hilera	Pescadito
El Telégrafo (Mont.)	El Bagual	Cimarrón	Broquel	Any	Calderón	Miguelito	Kantor	Pescadito
Tit-Bits	Florón	Cimarrón	Broquel	Governess	Belmonte	Chacotón	Kantor	Nerón
El Oeste	El Bagual	Banquo	Broquel	Mayblossom	Ziem	Chacotón	Chonguito	Nerón
Azzaman	El Bagual	Banquo	Tingel	Any	Leoufucó	[illegible]	Chonguito	Riquet

noviembre último, donde ganó a Tirsis (único contrario), en 2'39" los 2500 metros.

Massena. — En su última presentación fué tercera de Sauerkraut y Peringote, aventajando a Cardo y tres caballos más, en 1'52" los 1800 metros.

Jacinta. — En su anterior compromiso fué tercera de Lance y San Isidro, aventajando a Hydre, Ciampón y Golden Tip, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Broquel. — Termina de ganar a Pope, Hydre, Lance y San Isidro, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Last Pip. — El jueves último ganó a Malandrín, Sommo y Estudiante, en 1'52" los 1800 metros.

San Isidro. — El 1o. del actual finalizó último de Broquel, Pope, Hydre y Lance, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

CUARTA CARRERA

Mayblossom. — Es debutante.
Codeína. — Es debutante.
Galloping Lace. — Es debutante.
Lila XII. — Debutó el jueves último, finalizando tercera de Dura y Copihué, en 0'49" los 800 metros, aventajando a La Bohéme y tres potrancas más.

Sufficit. — El 1o. del actual finalizó cuarta de La Iberia, Traube y Colinette, aventajando a Dorantine, Humorada y Desencantada, en 50" 1|5 los 800 metros.

India Blanca. — Termina de ser no placé de Dura, Copihué, Lila XII y La Boheme, en 0'49" los 800 metros.

Humorada. — En su debut fué no placé de La Iberia, Traube, Colinette y Sufficit en 50" 1|5 los 800 metros.
Jarauista. — Es debutante.
Maya. — Es debutante.
Awl. — Es debutante.
Tisana. — Es debutante.
Any. — Es debutante.

Copihué. — Debutó el jueves último, finalizando segunda de Dura, aventajando a Lila XII, La Bohéme y tres potrancas más, en 49" los 800 metros.
Governess. — En su anterior compromiso fué no placé de Lahore, La Bohéme, Dorantine y Guaca, en 46" 4|5 los 800 metros.

QUINTA CARRERA

Belmonte. — Termina de ser no placé de Diamond Red, Lóo Louco Huacá y Espinoso, en 48" 4|5 los 800 metros.
Patitieso. — Es debutante.
Quo Vadis? — Es debutante.
Leoufucó. — Es debutante.
Louco Huacá. — Debutó el jueves último, finalizando tercero de Diamond Red y Loó, aventajando a Espinoso y tres potrillos más, en 48" 4|5 los 800 metros.
Calderón — En su debut fué tercero de El Veronés y Diamond Red, aventajando a Langran y dos potrillos más en 47" 1|5 los 800 metros.
Grenardier. — Es debutante.
Ziem. — Es debutante.

Mago. — Debutó el 18 de enero, finalizando no placé de Ventose, Diamond Red, Pizarrón y Loó en 48" 2|5 los 800 metros.

Garrotín. — Es debutante.
San Severo. — En su anterior compromiso fué no placé de Ventose, Diamond Red, Pizarrón y Loó en 48" 3|5 los 800 metros.
Serrano. — Es debutante.
Williams. — Termina de ser no placé de Girasol, Le Matin, Dóoil y Reviens en 50" 1|5 los 800 metros.

SEXTA CARRERA

Chárol. — No es presentado en público desde el 9 de noviembre, donde fué no placé de Tiny, Acrata, All Eyes y El Pibe, en el clásico Carlos Pellegrini, en 3'9" 2|5 los 3000 metros.

El Cordobés. — En su anterior compromiso ganó a De Luca, Chacotón y Betebé en 1'37" 4|5 la milla.

Gran Cosa. — No corre desde el 8 de diciembre último donde ganó a Su Majestad y Espiguita en 1'41" la milla (pista barrosa).

Cap. B. Roqué. — Termina de ser tercero de Florette y Chacotón, aventajando a Pergaminense y Alcoy en 1'39" la milla (pista húmeda).

Glotón. — Fué último de Fantasio, Floro Azul, Dragona y Muy Linda, en 1'40" 2|5 la milla.

Miguelito. — En su anterior compromiso fué tercero de Jafet y Alice, en 1'38" 2|5 la milla, aventajando a Espiguita.

Chacotón. — El 1o. del actual fué segundo de Florette, aventajando a Cap. B. Roqué, Pergaminense y Alcoy, en 1'39" la milla.

Galón. — Fué último de Alcoy, Muy Linda y Araña, en 1'39" la milla.

Alice. — El 29 de enero último fué segunda de Jafet, aventajando a Miguelito y Espiguita, en 1'38" 2|5 la milla.

Quena. — No corre desde el 11 de diciembre, donde finalizó cuarta de Jaén, Milamores y Bogotá, en 1'6" los 1100 metros. Posteriormente ganó una carrera en Maroñas.

SEPTIMA CARRERA

Alcoy. — Termina de ser último de Florette, Chacotón, Cap. B. Roqué y Pergaminense, en 1'39" la milla.

El Cordobés.—Lo damos en la sexta.
Glotón. — Lo damos en la sexta.
Rosal II. — En su anterior compromiso fué tercero de Chacotón y E. Cordobés, en 1'38" 1|5 la milla, aventajando a Florette y Last Pip.
Alexandre. — Es ganador en el hipódromo Independencia.
Hilera. — Fué tercera de Yáñez Pinzón y Bogotá, aventajando a Betebé y tres caballos más en 1'7" 1|2 los 1100 metros.
Gambio. — En su anterior compromiso fué última de Banquo, Brillante, Palmerín II, Scratcho y Lusitania II, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Jedo. — Termina de ganar a Diamant Bleu, Chonguito, El Ñato y Cocktail (pista húmeda).
Chonguito. — Fué tercero de Jedo y Diamant Bleu en 1'8" 1|5 los 1100 metros, aventajando a El Ñato y Cocktail.
Amarrete II. — El 25 de enero último fué segundo de Zeppelín, aventajando a Fourire, Steam y tres caballos más, en 1'46" 4|5 los 1700 metros.
Kantor.—No es presentado en público desde el 30 de octubre último, donde fué tercero de Galápago y Gay Do, aventajando a Last Pip y Fidias, en 1'31" 1|2 los 1500 metros.
Cocktail. — Termina de ser último de Jedo, Diamant Bleu, Chonguito y El Ñato, en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).
Pasaplata — En su anterior compromiso fué no placé de Yáñez Pinzón, Bogotá, Hilera y Betebé, en 1'7" y 1|2 los 1100 metros.
Lusitania II. — En su última presentación fué no placé de Banquo, Brillante, Palmerín II y Scratcho, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

OCTAVA CARRERA

Diamant Bleu. — Termina de ser segundo de Jedo, aventajando a Chonguito, El Ñato y Cocktail, en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).
Sin Sal. — No corre desde el 8 de junio, donde finalizó no placé de Gallipoli, One Step, Lucky Day y Last Pip, en 1'26" los 1400 metros.
Revoltoso. — En su anterior compromiso ganó a Maléfico, General Lyautey y General Nivelle, en 1'39" y 3|5 la milla.
Pescadito. — No es presentado en público desde el 4 de mayo, donde finalizó no placé de Gallipoli, Beaufort, Cap. B. Roqué y Last Pip, en 1'13" los 1200 metros.
Gringo. — En su anterior compromiso fué cuarto de Espumante, Jedo y Esdepaja, en 1'5[illegible]" los 1500 metros, aventajando a cuatro caballos.
Riquet. — No es presentado en público desde el 5 de octubre último, donde finalizó tercero de Acrata y Rey Puesto, aventajando a Guilbert, Vivas y Dusty Day, en 1'39" la milla.
Somme. — Termina de ser tercero de Last Pip y Malandrín, aventajando a Estudiante, en 1'52" los 1800 metros.
Pañoli. — El 28 de diciembre último fué no placé de Malandrín, Pergaminense, Chonguito y Ayax, en 1'5" y 4|5 los 1100 metros.
Agasajo. — En su último compromiso ganó a Jean Pierre, Turbulento, Dunquerque, Risueño y Carducha, en 1'46" 4|5 los 1700 metros.
Epsom. — No corre desde el 30 de octubre, donde salió de perdedor, aventajando a Gran Galeoto, Pergaminense, Cunumi y diez caballos más, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.
Nerón.—No es de la partida desde el 14 de diciembre último, donde fué no placé de Procónsul, Last Pip, Abal Pororó, Inmortal y Cocktail, en 1'39" 4|5 la milla.
El Ñato. — En su anterior compromiso fué cuarto de Jedo, Diamant Bleu y Chonguito, aventajando a Cocktail, en 1'8" [illegible]|5 los 1100 metros.
Esdepaja. — Termina de ser cuarto de En Broma, Last Pip y Castelar, aventajando a cuatro caballos, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.
Uppercut II. — El 29 de enero último fué no placé de En Broma, Last Pip, Castelar y Esdepaja, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Para la reunión de mañana son nuestros candidatos:

1a. carrera—BULLITA.
2a. " KALA MIDAD
3a. " CHAKEL RENA
4a. " TIPSY
5a. " GENERAL OSORIO
6a. " PERINGOTE
7a. " CROIX D'OR
8a. " ARKANGEL.

Informaciones breves

El programa que nos ofrece mañana el Jockey Club tiene sus atractivos, salvo las dos primeras carreras, las restantes cuentan con suficiente número para que funcione el placé.

Florón, después de sus placés, es que la lógica llama a gritos para ser el ganador, Richmond le ganó en buen tiempo.

Jean Pierre es un perro, cuando le gana Lazy Boy en 1'54" 4|5 los 1800 metros, como será.

Rodaja es la incógnita, la última vez que corrió entró cuarta, la corría su entraineur, vaya a saberse con qué fin.

El Bagual hace rato que no corre; en los trabajos se conduce bien, puede ganar.

Banquo le ganó a Brillante en 1800 metros en 1'52" 4|5, después corrió y le ganaron Hollis, Mi Nena y Copelina en 1'40" 4|5 la milla. Es uno de los tantos caballos irregulares por no decirle cara dura.

Si responde Fuego y Sangre a la carrera que ganó en 1600 metros a Smolensko y otros, no habrá con que ganarlo; su nuevo entraineur le ha dado en la tecla.

Cimarrón y Cygnet han corrido mal en sus últimas presentaciones, eso no es una inconveniente para que salgan ganando, están de moda las "irregularidades".

Es interesante el handicap de 2800 metros; Broquel con 44 kilos puede repetir la carrera que le ganó a Pope, Hydre, Lance y San Isidro en 2'38" 1|5 los 2500 por cuerpo y cuarto.

Massena que fué a Maroñas y vino con las balijas vacías; allá se sintió de uno de sus remos, perdiendo tiempo.

Last Pip termina de ganar en 1800 metros con 52 kilos; con 41 puede ganar de punta a punta.

San Isidro entró "bon dernier" en la carrera ganada por Broquel. Qué quiere con él D. Ernesto.

Catorce anotadas vemos en la carrera de potrancas perdedoras, hay para elegir.

Debutan ocho de padres conocidos en el turf; la que más suena es Any compañera de techo de La Iberia. Dicen que anda tanto como ésta. Si es así ni una palabra más.

Copihué por su segundo de Dura a medio cuerpo, es la más autorizada para salir de perdedora, se desempeñó muy bien para ser debutante.

Con Lila XII se corrieron una muy rumbeada en la misma carrera, finalizando tercera delante de La Boheme, ésta segunda de Lahore detentora del record en los 800 metros.

Sufficit y Humorad en su última presentación no hicieron nada.

Siete son los debutantes en la carrera de potrillos y los hay de campanillas como Patitieso, ¡tomá!

Este hijo de Pippermint si sale al padre su campaña por las pistas será gloriosa, tiene partidas muy recomendables.

Los catedráticos deben fijarse bien en el freno de Calderón, ya saben cómo las gasta el tiburón. Cuando debutó entró tercero de El Veronés y Diamond Red, no estando éstos ¿quién gana? Calderón sin vuelta de hoja.

No nos gusta meternos en cosas que no nos van ni nos vienen, pero sí hemos de dar un consejo: denle un descanso a Belmonte.

Los muchachos del Narud son tremendos para sus cosas, no quieren saber de grupo, con los debutantes aseguran la primera, ya van dos productos que salen de perdedores. Mañana le toca el turno a Garrotín. Qué te quieres apostar Garrotín, Garrotín, que por la noche vamos a L'Abbaye a bailar. Qué te quieres apostar.

Dicen que habrá ascensos y de que lo asciendan a mayor a Cap. B. Roqué es un hecho. Su brillante foja de servicios lo hacen acreedor a esa distinción; en su regimiento está arraigada esa creencia que mañana lleva una carga de caballería y sale victorioso. Que así sea lo deseamos por su apreciado propietario.

La patriada es peliaguda pero no difícil, puede salir airoso.

El Cordobés puede seguir la serie, anda corriendo como nunca; el torero tirará su estocada a fondo, mas le será difícil dar en el blanco.

Alice está convertida en crack, se van corriendo una fija, puede hacerse, va en pelo.

Le salió una carrera favorable a Jedo, en 1100 metros es capaz de ganar de un viaje en 1'8" y muy abajo.

Con Esdepaja piensan desquitar algo de los metejones, la última vez que corrió largó última para despistar. Corrió con freno Calderón.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que ha de llevarse a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1a. CERO—REFEREE.
2a. SALTONA—TURRO.
3a. QUICKNESS—PONCHAZO.
4a. BASURITA—PORTIA.
5a. FELIPE—PORVENIR.
6a. CHELINA—LABRIEGA.
7a. BOLIDO—SANTA.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1400 metros

1 Polo Norte 56 k., P. Barandica, ap.
2 Zavalero 56, A. Cotrofe.
3 Odeón 56, J. E. Rodríguez (ap.)
4 Tero 56, M. Romero.
5 Referée 56, P. Orcajada.
6 Mágico 56, F. Rossotti.
7 Colhué 56, X. X.
8 Coatí II 56, X. X.
9 Carballeza 54, J. B. Pierri.
10 M'Amié 54, C. Capra.
11 Luz del Día 54, R. Quiroga.
12 La Armonía 54, X. X.

2a. carrera—1300 metros

1 Turro 58 k., R. Quiroga.
2 Linnet 58, X. X.
3 Lacónico 56, F. Pérez.
4 Dareful 56, P. Cuchinelli.
5 Paliativo 56, X. X.
6 Diosma 56, P. Orcajada.
7 Gaby 50, X. X.
8 Saltona 52, R. Raymundo (ap.).
9 Lana 50, B. A. Medina.
10 Flor Dorada 50, N. P. Ibarra (ap).

3a. carrera—1800 metros

1 Ponchazo 57 k., F. Rossotti.
2 Bele, 57, A. Baistroqui.
3 Traviesa 55, A. Cotrofe.
4 Frontera 55, S. Pérez (ap.).
5 Quickness 55, C. D'Onofrio.
6 Xingú 55, J. O. Méndez (ap.).
7 Prior 55, X. X.
8 Pechuga 53, A. F. Adoué (ap.).
9 Viruelita 53, J. Arismendi.
10 Chala 53, P. Ferrari (ap.).
11 Chaira 53, P. Cuchinelli.
12 Lidiador 53, F. Pérez.
13 Milton II 52, B. Medina.
14 Medio Loco 52, M. Sáenz (ap.).
15 Reguina 50, A. Rossi (ap.).
16 Rambla 50, X. X.
17 Flor Dorada 50, N. P. Ibarra (ap.)
18 Quicha 50, P. Barandica (ap.)
19 Andalucita 50, E. Orduna (ap.).
20 Miss Tufa 50, A. Carballo (ap.).

4a. carrera—1400 metros

1 Giuseppe 57 kilos, X. X.
2 Comilla II 55, P. Cuchinelli.
3 Basurita 55, X. X.
4 Esculapio 55, A. Lauría.
5 Pimpant 55, F. Rossotti.
6 Alep 55, J. Arismendi.
7 Guynemer 55, X. X.
8 Danza 53, X. X.
9 Portia 53, E. Peñaloza (ap.).
10 Fighter 52, A. Rossi (ap.)
11 Noujil 52, X. X.
12 Paja Voladora 50. N. P. Ibarra, ap.
13 Ternura 50, A. F. Adoué (ap.).

5a. carrera—1600 metros

1 Campeador 60 k., E. Peñaloza, ap.
2 Morocho 60, A. Lauría.
3 Hurgón 59, X. X.
4 Porvenir 58, P. Barandica (ap.).
5 Shocking 55, C. Capra.
6 Divo 51, P. Ferrari (ap.).
7 Melever 50, A. Rossi (ap.).
8 Felipe 49, P. Cuchinelli.
9 Arras 48, X. X.
10 S. de Espadas 48, A. F. Adoué, ap.
11 Dareful 47, X. X.
12 Geronte 46, E. Orduna (ap).
13 Xingú 44, G. O. Méndez (ap.).
14 Fels 44, R. Raymundo (ap.).

6a. carrera—1600 metros

1 Anfitrita 57 k., A. Lauría.
2 Byzentino 56, X. X.
3 Labriega 54, A. Rossi (ap.).
4 Martita 53, P. Barandica (ap.).
5 Pavesa 52, M. Etchechurr (ap.).
6 Maroma 52, R. Raymundo (ap.).
7 Chelina 51, F. Orduña (ap.).
8 Manola II 50, S. Guastavino (ap.)

7a. carrera—2200 metros

1 Bólido 57 k. M. Romero (ap.).
2 Hurgón 56, X. X.
3 Grand Papá 56, P. Barandica, ap.
4 Sandú 55, C. D'Onofrio.
5 Fucho 55, A. Lauría.
6 Santa 53, M. Sáenz (ap.).
7 Belcha 51, X. X.
8 Lancetazo 51, R. Raymundo (ap.).

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa atrayente, mañana se llevará a cabo la habitual reunión matinal.

Las seis pruebas cuentan con numerosas inscripciones, lo cual hace que sea dificultosa la elección de los candidatos a salir triunfantes.

Conocedores de las bondades de los racers que allá actúan, hemos de indicar a los que vemos con más chance.

En la primera carrera se han dado cita 10 caballos que en su cruzada por las pistas poco han descollado, siendo el que tiene más títulos para salir airoso Alfanje, un hijo de Gay Simón que tiene buenos ejercicios; entre la gente de línea es el candidato obligado.

Tío Lila viene de una forzosa relache a causa de una dolencia a sus remos delanteros; llevará la ayuda de L'Epatant, por Old Man, viejo conocido de Palermo.

Gallineta en Temperley ganó sus carreras; no es mala carta.

Con Centurión se han corrido infinidad de fijas; ya lo tiene aburrido a su compositor.

One Eyed ha figurado varias veces en el marcador; es ganadora en Temperley.

La segunda es brava, pues son varios los caballos que pueden ganar.

Ñandubay es un gran pingo que ganó el domingo pasado; es la carta obligada.

Aduar siempre figura; les gusta.

Pío Pío no baja del placé; con una buena monta, hará buena carrera.

Juaneca entró tercera de Incendio y Mazurka; si la corre Camilo L. Fernández, puede estar en los primeros puestos.

Guernessey es otra de las que vemos bien colocadas; está corriendo "pour la galerie".

Loco Lindo anda mucho.

Con Madison buscan sport.

Purnaparada salió lesionada el domingo pasado. Muschinga II es el lance de la carrera.

En la tercera vemos a Sueño de Oro con 65 kilos, no la creemos; Sistrum, con el candengue de San Martín y Temperley, ha declinado; Footman es un serio enemigo, termina de ser segundo de Ñandubay, ganándole a Chusca, Marpessa y otros.

Sea Over, General Alvear, Gialdini y Kettle están corriendo mal.

Whirblat puede batatear; va liviano y corre mucho. Chusca es siempre enemiga; está en todas, menos en la lista de pagos.

Sobre 2200 metros se disputará la cuarta donde los más serios enemigos van con pesos elevados.

Monseñor II es lo mejor del lote; está bien tendido y hace un mes que no corre; con un aprendiz es un serio candidato.

Maniquí reprisa; viene de la enfermería.

Incendio II, con 59 kilos y en ese tiro, no creemos pueda ganar.

Lamento nos merece las mismas consideraciones. Jazmín está corriendo sin éxito. Jarfelt reprisa bien preparado; es serio enemigo.

Old Green ha sido traído de Temperley, donde estuvo corriendo con éxito; si no extraña la cancha, costará ganarlo.

En la quinta carrera se impone Modesta II, por lo bien que viene conduciéndose; ella será nuestra candidata. Sus más serios enemigos son: Malcriada, Marjolaine, Destreza y Petit Blanche; ésta es de Palermo.

Dará término a la reunión una carrera sobre 1600 metros, siendo los ases Tanguero, Chusca, Pas de Chance y Jaranilla.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—GALLINETA
2a. " ÑANDUBAY
3a. " FOOTMAN
4a. " OLD GREEN
5a. " MODESTA II
6a. " TANGUERO

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

Salen los trenes de Retiro a las 7.18, 7.50, 8.25, 8.58. El especial parte a las 8.20 a. m., con parada en Hipódromo Argentino y Belgrano.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera
DISTANCIA 1200 METROS

1 Tío Lila 57 k., J. Avila.
2 L'Epatant 52, E. Bravo.
3 Alfanje 53, M. Caballero.
4 Atañú 53, X. X.
5 Pata de Gallo 52, no corre
6 Centurión 51, X. X.
7 Gallineta 50, S. Pintado
8 Lastpool 50, R. Sánchez
9 Pepper 50, S. Solís
10 One Eyed 48, P. Ibarra.

Segunda carrera
DISTANCIA 1400 METROS

1 Masinisa 57, k., X. X.
2 Ñandubay 55, A. Aguilera.
3 Aduar 55, X. X.
4 Pío Pío 55, R. Sánchez.
5 Tatita 55, X. X.
6 Juaneca 55, C. L. Fernández
7 Guernessey 55, J. M. Pena.
8 Gialdini 55, X. X.
9 Loco Lindo 55, X. X.
10 Percanta 53, X. X.



11 Madison 53, E. Cabrera
12 Alcides 53, X. X.
13 Máquina 53, J. Avila.
14 Humber 53, X. X.
15 Muschinga II 52, S. Pintado.
16 Puraparda 53, D. Fernández.
17 Ehrlich 53, Gattafoni E.
18 Mardita Sea 53, X. X.
19 Santa Felicia 52, X. X.
20 Jaranilla 52, S. Solis.
21 Zurabón 52, E. Romero.
22 Majela 51, X. X.

Tercera carrera
DISTANCIA 1300 METROS
1 Sueño de Oro 65 k., A. Ouviña.
2 Sistrum 54, R. Dellagiovanna.
3 Footman 47, P. Ibarra.
4 Sea Over 46, J. Pérez.
5 Gral. Alvear 44, S. Pintado.
6 Chusca 43, S. Solís.
7 Whirlbat 41, Gattafoni R.
8 Kettle 41, J. Avila.
9 Gialdini 40, X. X.

Cuarta carrera
DISTANCIA 2200 METROS
1 Monseñor II 62, R. Dellagiovanna.
2 Maniquí 61, P. Ibarra.
3 Incendio II 59, J. Avila.
4 Lamento 57, J. Pacin.
5 Jazmín 56, X. X.
6 Jarfelt 51, X. X.
7 Old Green 51, J. M. Pena.
8 Don Pablo II 50, R. Sánchez.
9 La Búlgara 49, S. Solís.
10 Horse Power 48, X. X.
11 V. la Patria 44, R. Vázquez.

Quinta carrera
DISTANCIA 1300 METROS
1 Tanguito 56, F. Romero.
2 Gorrita 56, X. X.
3 Arras II 54, G. Morales.
4 El Tiziano 53, X. X.
5 Altaceto 53, X. X.
6 Maldirada 51, R. Sánchez.
7 Modesta II 51, A. Ouviña.
8 Marjolaine 51, S. Solís.
9 Catata 51, X. X.
10 Sonleska 51, M. Sanz.
11 Destreza 51, X. X.
12 Volar Volar 51, N. Olmos
13 Petty Blanche 51, J. Avila.
14 Currú Mancú 51, P. Ibarra.

Sexta carrera
DISTANCIA 1600 METROS
1 Tanguero 54 k., R. Sánchez.
2 Oberdan 54, P. Claverie.
3 Chusca 55, X. X.
4 Miñón 52, E. Cabrera.
5 Pas de Chance 51, X. X.
6 Mardita Sea! 48, J. Pérez.
7 Jaranilla 47, S. Solís.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Los programas que nos brinda el Lomas Jockey Club son bien combinados y atrayentes, el de mañana por ejemplo es de los que conceptuamos de primer orden y todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, dificultando la elección de los candidatos, más los maestros no andarán lejos del marcador.

Sobre 1100 metros se disputará la primer carrera; Zapala si es bien conducida y tiene buena partida debe ser la ganadora; sus más serios rivales son Ton Ton, Patética y Afufa, esta anda corriendo en forma sospechosa.

La segunda cuenta con buenos elementos; Juancito hace rato que amaga y no pega, el paisano Cantoro es tardido pero seguro; Fenómeno con la eximia monta de Luhillier puede ganar; Mimosa II es un lindo lance.

El premio Broza se disputará sobre 1200 metros; son cartas bravas Piccolo II, que ya conoce el marcador; sabemos que a Zaro Duarte le gusta en fija.

Carcamán II, Kativa y Apullán pueden comprometer el triunfo de Piccolo II.

Linda carrera será la cuarta, donde se medirán Cosme, Pacará, Stellaris, Espartillar y Fastidio II, estos son los que vemos con chance.

En la quinta puede producirse un batacazo, para ello se recomienda Rub a Dub; la carrera no sale de Lark, y Dear Lassie.

En la carrera larga se vuelven a encontrar Oro del Rhin y Wellington que tiene que dirimir una contienda. El Pacho es veloz, podría ganar en un rush final.

Rezongón no es mala carta, lo puso en apuros a Pacará cuando aquello de la gran cuestión.

La carrera del desquite es brava por la escala de pesos; Amica está bien handicappeada y está corriendo mucho, con La Cigarrera pueden ganar, todo depende de saber cómo va, como su propietario anda chaludo por la venta de caballos para el Brasil no está apurado por ganar.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera—ZAPALA
2a. " —FENOMENO
3a. " —PICCOLO II
4a. " —STELLARIS
5a. " —LARK
6a. " —WELLINGTON
7a. " —LA CIGARRERA

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera
Distancia 1100 metros
1 Pocholo 63 kilos, J. Ganna.
2 Ton Ton 59, A. Lhuiller.
3 Juguetón 55, X. X.
4 Zapala 55, S. Perna.
5 Chillar 54, J. Vera.
6 Cartujano 54, X. X.
7 Escándalo 52, F. Villafañe.
8 Estray 52, D. Fernández.
9 Javeline 51, S. Gómez.
10 Enfin 49, X. X.
11 Patética 48, S. Ríos.
12 Suzón II 48, X. X.
13 Mille Man 48, J. Lapistoy.
14 Afufa 48, C. Badei.
15 Tipo Raro 48, X. X.
16 Nebuoso 48, N. Márquez.

Segunda carrera
Distancia 1000 metros
1 Letargo 56 kilos, J. San Martín.
2 Juancito 56, J. Ceraño.
3 Pasatiempo 56, E. Cailstro.
4 Cetra 54, X. X.
5 Pampeana II 54, M. Arias.
6 Fenómeno 52, A. Lhuiller.
7 Roca Pilchas 52, H. Corvalán.
8 Breslau 52, X. X.
9 Puccini 52, X. X.
10 Latigazo 52, J. Lencina.
11 Sine 50, J. Alcorta.
12 Princesa 50, S. Acosta.
13 Mimosa II 50, S. Marti.
14 Paraná 50, J. Iberra.
15 Lena 50, N. Marque.

Tercera carrera
Distancia 1200 metros
1 Piccolo II 56 kilos, F. Villafañe.
2 Alarma 56, J. Lencina.
3 Minué 56, X. X.
4 Adelión 56, J. Iberra.
5 Apullan 56, X. X.
6 Carcamán II 56, J. Hernández.
7 Antuco 56, S. Marti.
8 Campo Flor 56, S. Perna.
9 Kativa 54, J. San Martín.
10 Gallarda III 54, E. Villafañe.
11 Noroit 54, X. X.
12 Linda 54, X. X.
13 Frida II 54, X. X.

Cuarta carrera
Distancia 1500 metros
1 Cosme 54 kilos, A. Lhuiller.
2 Pacará 53, J. Lapistoy.
3 Chisto 50, S. Acosta.
4 Stellaris 49, E. Villarruel.
5 Juramento 49, J. Brindo.
6 Filete 47, X. X.
7 Dubail 46, X. X.
8 Espartillar 47, S. Marti.
9 Baluyan 45, T. Castro.
10 Romántico 44, J. Iberra.
11 Fastidio II, dudoso.

Quinta carrera
Distancia 1200 metros
1 Fanática 57 kilos, J. Brindo.
2 Literata 57, R. Rivero.
3 Alicia II, J. Lapistoy.
4 Broquette 57, no corre.
5 Dear Lassie 57, X. X.
6 Rabanera 57, N. Marti.
7 Lark 57, S. Acosta.
8 Reina Isabel 57, X. X.
9 Madame Lynch 57, X. X.
10 Cabrera 57, J. San Martín.
11 Rub a Dub 57, no corre.
12 Paraná 54, J. Iberra.
13 Negrura 54, N. Márquez.
14 Lena, X. X.

Sexta carrera
Distancia 1800 metros
1 Huri 57 kilos, J. San Martín.
2 Oro del Rhin 57, J. Lapistoy.
3 Lobezno 57, X. X.
4 Fastidio II 57, S. Marti.
5 El Pacho 57, J. Ledesma.
6 Wellington II 57, J. Ceraño.
7 Aneiros 57, X. X.
8 Buen Tiempo 57, X. X.
9 Audaz 57, S. Gómez.
10 Lescaut 57, J. Lencina.
11 Juan Machain 55, J. Brindo.
12 Messenger 55, X. X.
13 Dispuesto 55, S. Perna.
14 Rezongón 52, F. Villarreal.
15 Veterano 52, A. Lhuiller.
16 Juancito 52, no corre.
17 Ruin 52, J. Iberra.

Séptima carrera
Distancia 1300 metros
1 Flor de Cardo 61 kilos, J. Quinteros.
2 Ranquela 57, D. Fernández.
3 Prise 55, F. Villafañe.
4 La Cigarrera 54, S. Acosta.
5 Triestina 52, S. Gómez.
6 Amica 51, J. J. Lencina.
7 Viaraza 51, J. Ledesma.
8 La Fornarina 50, X. X.
9 Povera 49, J. Alcorta.
10 Piedra de Escándalo 49, J. Iberra.
11 Literata 48, R. Rivero.
12 Huri 48, J. San Martín.

Football y otros deportes

El gran match de mañana

LA FINAL DEL CAMPEONATO ARGENTINO

Grande es la expectativa reinante en nuestros círculos footballísticos con motivo del gran match que por la final del Campeonato Argentino habrán de sostener los primeros cuadros de los viejos y caballerescos rivales del Boca Juniors y del Rosario Central.

Frescas aún, en el recuerdo de todos, las brillantes alternativas del encuentro que por competencia jugaran vez pasada ambos rivales y en el que como se recordará, después de mucho bregar, apenas se logró imponerse Boca por la diferencia mínima que puede señalar el score, igual a cero, y eso como consecuencia lógica de un puntapié penal.

Ese mismo encuentro constituye sin duda el mayor aliciente para el gran match de mañana, que a estar a nuestros informes, habrá de batir el record de concurrencia.

Ambos rivales, bajarán a la liza con el máximo de su poder como lo evidencia bien a las claras la composición de los cuadros que es el siguiente:

Boca Juniors: A. Tesoriere; A. R. Cortella y J. Ortega; A. López (capitán), M. Busso y A. Elli; P. Calomiro, P. Bozzo, A. Garasini, A. Martin y P. Miranda.

Rosario Central: Díaz; Clarke y Sarasivar; Huhlall, Perazzo y Furlong; Gunraglia, Blanco, H. Hayes, E. Hayes y A. de Miguel.

Como dijimos en su oportunidad, el match había de ser dirigido por el referée Navarino, cuyo sólo nombre constituye una completa garantía de ecuanimidad y justicia.

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Bajo la presidencia del titular doctor Luzio y con asistencia de los consejeros Toulousse, Lombardi, Eyzaguirre, Valebella y Dos Reis, celebró sesión anoche el Consejo Superior, adoptando las siguientes resoluciones:

Partido de Boca Juniors v. Rosario Central—La Liga Rosarina de Football comunica que su presidente ha aceptado la invitación para asistir al match por la Copa Argentina. Se designa a los señores Toulouse y Dos Reis para recibirlo.

Partido amistoso—Se concede permiso para que las intermedias y reservas de Germinal y All Boys jueguen partidos amistosos el domingo próximo.

Carnets periodísticos — Considerada su nota al respecto, se resuelve hacer saber al señor Próspero Aste que la Asociación no concede carnets periodísticos.

Referees oficiales—Se hace saber al señor José Luis Larroque que en breve se abrirá la inscripción para exámenes de referees.

Pases de jugadores—Se resuelve responder al jugador M. Sajics, que si desea pasar a otro club debe firmar la transferencia, y si quiere permanecer en el mismo debe firmar ficha de 1920. 1920.

Afiliación—Se pasa a la comisión de afiliaciones el pedido de inscripción del club Sportivo Municipal.

Demostración—El club Nueva Chicago invita a las autoridades a la demostración que hará a los jugadores del team de intermedia. Se agradece.

Levantamiento de pena—Se resuelve informar al jugador Pascual Angiol que al club América sólo le faltaban jugar cuatro partidos en segunda división y que, en consecuencia, tiene que cumplir tres partidos, lo cual no impide que pueda firmar ficha para actuar en la presente temporada, dejando de jugar en los tres partidos iniciales del team por el que va actuar.

Pasadizo para jugadores—Se decide hacer saber a los clubs afiliados, que deberán poseer un pasadizo cercado para los jugadores de la casilla al field.

Iniciación de la temporada — Se resuelve iniciar la temporada para la primera división y sus respectivas reservas, el 14 de marzo próximo.

Afiliación e inscripciones—Como medida de emergencia, se prorroga la fecha fijada en el artículo 1o. del reglamento hasta el 1o. de marzo, para afiliación de clubs e inscripción de teams.

Entradas a los partidos — Se hace saber a las instituciones afiliadas, que deben pasar por la tesorería de esta Asociación para informarse respecto de la venta de entradas en la próxima temporada.

Como se miente....

La calumnia en forma asolapada, la insidia abiertamente y otras tantas y tantas cosas, reñidas en absoluto con elementales nociones de cultura y vedadas por completo, a viejos vínculos de amistad que debieron ser indisolubles y homogéneos si el apasionamiento no cegara a los precipitados en su afán de llegar a la meta y satisfacer caprichos ambiciosos más o menos legítimos, que ni nos interesan ni entramos mayormente a discutir; vienen siendo en los últimos tiempos, las características de cierta prédica, que podrá ser todo lo bien intencionada que se quiera, pero que sustancialmente, desvirtúase por sí sola.

Así, por ejemplo, al amparo de la elasticidad en que da margen la confección de una anécdota, leemos en un apreciable colega de la mañana, las siguientes líneas:

"Ocurrió el año anterior. Tratábase de un lance de intermedia entre los cuadros de Progresista y Sportivo Avellaneda

No recordamos el nombre del referée que dirigió el encuentro, pero sí recordamos las andanzas del delegado de Progresista, en la Asociación, dos días antes del partido.

Llegado el día del match, llovió algo por la mañana. Tanto que a las tres de la tarde se realizaban todos los encuentros prefijados por el fixture, hasta los que se debían llevar a cabo en canchas reconocidas por anegadizas.

Al día siguiente, llegó el informe del referée a la Asociación. Se había suspendido el partido. La cancha no estaba en condiciones.

Se fijó nueva fecha... y cuando alguien le preguntaba al referée el motivo de su actitud, respondía apresurado:

—A mí no me pregunten nada. Pregúntenlo al delegado de Progresista, que está al tanto de todo. Yo no quiero comprometerme...

—Pero, si usted ha hecho una macana!

—El se comprometió a que no pasara nada!! Es muy amigo de Dos Reis!!!

Tratábase de un acomodo consentido por Dos Reis!"

Poca perspicacia, se necesitaba para darse cuenta a simple vista, el objetivo y las finalidades que han impulsado al inventor de la anécdota, que siendo un técnico en la materia, dejó traslucir bien a las claras, la maligna intención que le ha guiado, por cuanto, profundo conocedor de todo cuanto atañe al viril deporte, no ignora que efectivamente, durante la larga existencia que llevan las instituciones de referencia, recién el año pasado encontraron frente a frente, en encuentro eliminatrio de competencia que de común acuerdo, previa anuencia de Colonello y con el beneplácito de vencedores y vencidos, dirigiera el referée Francolino y que no solo no fue suspendido por ninguna causa, sino que en él se impuso Sportivo Avellaneda, por la diferencia mínima que puede señalar el score: 1 goal a 0.

Por lo demás, el delegado de Progresista en aquel entonces, que es el mismo que actualmente desempeña las funciones de tal, no conocía a Dos Reis; como creemos que no lo conoce aún, pues bien sabe el inventor de la anécdota, que el "otro delegado", al que él tiene interés en hacerlo aparecer como cometiendo una irregularidad deportiva, dejó de ser tal, el mismo día en que aceptara su designación como Divisional, por una institución de primera a la que está vinculado desde su fundación.

Las cosas claras y el chocolate espeso...

La unificación del deporte

HACIA UNA SOLUCION DEL CONFLICTO

En círculos que se dicen bien informados afiánzase más y más, el convencimiento de que la unificación del football argentino está en vísperas de ser una hermosa realidad.

A las gestiones de arreglo que se han sucedido en los últimos tiempos, desgraciadamente con los resultados infructuosos que son de público dominio, se anuncia ahora la intervención del doctor Colombo de la Liga Uruguaya, en la prosecución del ideal común, largamente acariciado.

Por lo demás, sabido es que el doctor Aldao, ha prometido poner todo su empeño a su regreso, a fin de unir la familia footballística tan profundamente dividida en dos tendencias diametralmente opuestas y antagónicas entre sí.

Es innegable que la tarea a emprenderse en tal sentido tiene tal magnitud, que es punto poco menos que imposible, poder predecir cuáles han de ser las conclusiones a que arribarán los que tomen sobre sí el trabajo de aunar fuerzas dentro del seno de la familia footballística.

Son tantas las asperezas que habrá que suavizar y las dificultades de todo género que habrán de allanarse que al anuncio de esta cruzada pacificadora, no podemos menos que confesar, una esterilidad en sus gestiones y ojalá nos equivoquemos en bien mismo del football argentino en cuya unidad sólidamente puede confiar los cimientos de su obra del futuro.

Torneo Atlético

Bajo los auspicios del club Defensores de San Isidro y a beneficio de la biblioteca Doctor Agustín Alvarez, de Talleres, se llevará a cabo mañana en el field del ferrocarril Sur en dicho pueblo, un interesante torneo atlético.

La asamblea de hoy

Como es de público dominio, llevaráse a cabo esta noche en el local del club Sportivo Barracas, la asamblea extraordinaria a que han sido citados sus asociados con objeto de tomar en consideración importantes asuntos para la institución, entre otros, el relacionado con la estabilidad o retiro del club de la Asociación Argentina de Football.

La asamblea promete resultar reñida a estar a la justa expectativa reinante.

La tentativa de Tiraboschi

Tiraboschi, el conocido nadador italiano residente entre nosotros, intentará la travesía de noche del Río de la Plata, a cuyo efecto se dispone partir desde la Colonia.

Si la fuerte correntada le hiciera fracasar su tentativa, entonces Tiraboschi se propone permanecer 25 horas sobre el agua, tratando de batir con ello el record mundial de estabilidad sobre el líquido elemento.

Conociendo como conocemos las excepcionales condiciones de Tiraboschi y el entusiasmo que le caracteriza, no podemos menos de augurarle un feliz éxito en su tentativa llamada a tener honda repercución en los círculos allegados a la natación.

De banquete

Nueva Chicago festejará esta noche en su local social la brillante performance de sus componentes de intermedia, que como se recordará les valiera la conquista del anhelado ascenso al círculo privilegiado.

Como es lógico suponer, la demostración que nos ocupa habrá de ser antes que nada y por sobre todas las cosas, una franca exteriorización de las múltiples simpatías con que cuenta la institución de referencia.

Buen encuentro amistoso

Las intermedias de Germinal y All Boys, juegan mañana un encuentro amistoso que habrá de servirles a los dirigentes de uno y otro bando para seleccionar los hombres llamados a actuar en la próxima temporada, en la que se tienen fundadas esperanzas.

El encuentro no obstante el carácter amistoso con que ha sido concertado, tiene innegablemente su interés y habrá de congregar numeroso público.

La futura presidencia

Pueden darse como completamente descartadas las candidaturas que para la próxima presidencia asociacionista, han venido sonando hasta el presente.

En un caso ha sido rotundamente desechada la proposición en mérito a las múltiples ocupaciones del candidato—hablamos del doctor Goyeneche—y en los otros casos la falta de ambiente de quienes han prestigiado ciertos nombres, hacen que gane terreno, la idea de reelegir nuevamente al doctor Luzio, actual presidente de la entidad madre de nuestro football.

Nuevo Concurso de CRITICA

100 pesos de premio al ganador,

Vistas las opiniones contradictorias que circulan en nuestros círculos deportivos con respecto a la futura composición del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, CRITICA ha resuelto abrir un concurso bajo las siguientes bases:

Hasta cinco días antes de la fecha que en su oportunidad se fije, para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina de Football, se recibirán en las oficinas de nuestra administración los cupones que van al pie y que deben ser llenados con letra legible y enviados bajo sobre cerrado en el que habrá de especificarse claramente la leyenda "Concurso de Football".

He aquí ahora el respectivo

Los sobres que se nos remitan en la forma que dejamos consignada, habrán de ser guardados debidamente en paquetes lacrados en fecha y hora que oportunamente se indicará, a fin de que puedan constatar la operación cuantos deseen hacerlo, y renovado el consejo superior, también en presencia de los interesados, habrá de procederse a la apertura de los sobres recibidos, entregándose un premio de cien pesos a la persona que subscriba el cupón que lleve los nombres de los que resulten electos.

En caso de empate el premio habrá de discernirse por sorteo ó como lo estipulen los que logren empatar.

CUPON

Opino que la próxima asamblea de la A. A. de Football proclamará el siguiente consejo superior:

Presidente

....

Titulares | Suplentes

1 .... 1 ....
2 .... 2 ....
3 .... 3 ....
4 .... 4 ....
5 .... 5 ....
6 .... 6 ....
7 .... 7 ....
8 .... 8 ....
9 .... 9 ....
10 .... 10 ....

Nombre del concursante ....

Domicilio ....

EDICTOS

JUZGADO DEL DR. ULADISLAO F. PADILLA

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don SALUSTIANO FUENTE, que en los autos "Fuente don Guillermo Alberto, sucesión", que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 36 vuelta en la parte que manda formar incidente, declarase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Fuente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox." — Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 7|2|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA BARNETCHE DE CLAUDEVILLE y BASILIO CLAUDEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 3 de 1919.—Carlos E. González, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ROSA VINCENTI DE BOZZOLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1919. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE PESEAGLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 19 de 1919.—Carlos Güiraldes, secretario.

v5-2-1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña PETRONA BERASALUCE DE NAVARRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1919.—José Cánepa, secretario.

v12-2-920.